



SHAN ZAI

Rissho Kosei-kai

Vol. 94



GUIDANCE BY
PRESIDENT
NIWANO

রোজকার কাজ ও ধর্ম বিশ্বাস

by Nichiko Niwano
President of Rissho Kosei-kai

রোজকার কাজই হচ্ছে ধর্ম বিশ্বাস

আমরা গৃহী বৌদ্ধদের জন্য রোজকার কাজই হচ্ছে বুদ্ধের উপদেশ থেকে যে শিক্ষা আমরা পাই তাকে প্রয়োগ করার প্রকৃষ্ট ক্ষেত্র। কেউ ডাকলে, 'আজ্ঞে' বলে সাড়া দিই। লোকের সঙ্গে দেখা হলে ভাল মন্দ দুচার কথা বলি। বুদ্ধের উপদেশ সব সময় মনে রাখলে, লোকের সঙ্গে সত্ত্বা নিয়ে মেলামেশা করতে পারব, আর সবার প্রতি একটা সমবেদনা মনে জাগবে।

সূত্রপাঠ, বুদ্ধের পূজা, ধর্মালোচনা, অন্যকে উপদেশ দেওয়া - এসবের মধ্য দিয়ে আমরা যদি নিজেকে দেখি, তার মধ্যে পরিবারের লোকজন আর অন্যদের প্রতি যে একটা সহানুভূতির মনোভাব আমাদের মধ্যে রয়েছে, তার একটা যোগসূত্র খুঁজে পাব। তার ফলে যে আনন্দময় জীবন আমরা পাব, তা ধর্ম বিশ্বাস থেকে উৎপন্ন পুণ্যের একটা রূপ।

বুদ্ধের উপদেশ থেকে 'শিক্ষা গ্রহণ করব, তা পালন করব' বললে, শিক্ষা গ্রহণ করা আর পালন করাকে আলাদা আলাদা ব্যাপার বলে মনে করার একটা সম্ভাবনা আছে। একটু ভাবলে দেখবে যে, 'শিক্ষা গ্রহণ করা'র অর্থ হচ্ছে 'অনুকরণ করা'। যেমন মানুষ আর যান বাহনের যাতায়াতের স্থানের নাম 'পথ', সে রকম যা শিখেছি তাকে বাস্তবে জীবনে রূপায়িত করার অন্য নাম বৌদ্ধধর্ম।

শাক্যমুনি বলেছেন, 'কোন লোকের কাজে আসবে এমন কথা অনেক বললেও, বাস্তব জীবনে সে যদি তা প্রয়োগ না করে, তা হলে বলতে হবে যে সে অবহেলা করছে'। একজন জেন ভিক্ষু বলেছেন, 'মার্গ নামক শব্দটির দ্বারা বিভ্রান্ত হয়ো না। সারা দিন যা করছ, তা ভাল করে ভেবে দেখবে'।



সকালে আমি যখন বাড়ি থেকে বের হই, স্ত্রী বলে 'সাবধানে থেকো'। এই কথা শুনে বার হওয়ার পরের এক একটা কাজ, অন্যের সঙ্গে কথাবার্তা, এগুলি শিক্ষার প্রয়োগ। এখানে কাজ করার যে প্রেরণা আমরা পাই, তার উৎস বুদ্ধের উপদেশ।। অন্য কথায় বলতে গেলে এটা বিশ্বাস থেকে উৎপন্ন আনন্দ।

উপদেশ সম্বন্ধে সচেতনতা

আমরা সব সময় ধীর স্থির শান্ত থাকতে পারি না। অনেক সময় আমরা আমাদের অনুভূতিকে প্রকাশ করে ফেলি। ফলে অনেক সমস্যার সৃষ্টি করে ফেলি।

আগেও বলেছি, 'সত্যধর্মকে জানা খুবই প্রয়োজন'। আবেগ প্রবণ আমরা যখন সত্যকে বুঝতে পারব, তখন সব কিছুর প্রকৃত রূপ আমরা পরিষ্কার দেখতে পারব। আর তখন মনে একটা শান্তি অনুভব করব।

'সংসারের অনিত্যতা, আর হেতু থেকে উৎপত্তি', আমাদের চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় যে, 'কেউ একা নিজের শক্তিতে বেঁচে থাকতে পারে না। সব কিছুর সাহায্য পেয়েই তবে আমরা বেঁচে আছি'।

এই কথাটা জানলে, 'সবাই আমাকে বাঁচিয়ে রেখেছ' - এটা বুঝতে পারলে, জগতের সব কিছুর প্রতি একটা কৃতজ্ঞতাবোধ আমাদের মনের মধ্যে উৎপন্ন হবে। তখন মনে হবে সবাইকে বলি 'তোমাদের সবাইকে ধন্যবাদ'।

যাদের সঙ্গে মেলামেশা করব, তাদের সঙ্গে এরকম ব্যবহার একটা সদ্ভাব গড়ে তুলতে সাহায্য করবে; আর যার সঙ্গে মনোমালিন্য আছে, তার সঙ্গে প্রীতির সম্পর্ক গড়ে উঠবে। ভুল

বোঝাবুঝির সম্পর্কে একটা সদ্ভাবনার রশ্মি দেখা দেবে, এবং তার ফলে মনে একটা স্বস্তি আসবে। সত্যকে বুঝতে পারলে, কৃতজ্ঞতাবোধ উৎপন্ন হলে, অনেক মানসিক অশান্তি দূরীভূত হবে।

বোধিসত্ত্বের সাধনা বললে, ছয়টি পারমিতাকে আয়ত্ত্ব করার প্রচেষ্টাকে বোঝায়। ছয়টি পারমিতা হচ্ছে, দান পারমিতা, শীল পারমিতা, ক্ষান্তি (সহিষ্ণুতা) পারমিতা, বীর্য (সত্যের সাধনা) পারমিতা, ধ্যান পারমিতা ও জ্ঞান পারমিতা। এদের মধ্যে ধ্যান পারমিতা ও জ্ঞান পারমিতাকে দৈনন্দিন জীবনে প্রয়োগ করাটা আপাতদৃষ্টিতে কঠিন বলে মনে হবে। কিন্তু আমার মনে হয় প্রজ্ঞা বিভিন্ন রূপে আমাদের দৈনন্দিন জীবনে প্রকাশ পায়। এভাবে প্রকাশ পাওয়াটা যখন বুঝতে পারব, তখন আমরা ধ্যানের দোরগোড়ায় এসে দাঁড়াব। এই দুটিকে আয়ত্ত্ব করার প্রচেষ্টা হচ্ছে আমাদের জীবনে সব চাইতে মৌলিক উদ্দেশ্য।

মনে করি একজন লোক সকালে রান্নার আয়োজন করছে। হঠাৎ একটা সুখের অনুভূতি তার সমস্ত সত্ত্বাকে আচ্ছন্ন করে ফেলল। সে যে বেঁচে আছে সেজন্য একটা কৃতজ্ঞতা অনুভব করল। এ রকম মানসিক পরিবেশে যে জীবন যাপন করতে পারবে, সে হবে এমন এক প্রচারক যে বিমুক্তির প্রমাণ তুলে ধরতে পারবে। প্রচার এখান থেকেই শুরু হয়।

From Kosei, July 2013.

Rissho Kosei-kai

Rissho Kosei-kai is a lay Buddhist organization whose holy scripture is the Threefold Lotus Sutra. It was established by Founder Nikkyo Niwano and Co-founder Myoko Naganuma in 1938. This organization is composed of ordinary men and women who have faith in the Buddha and strive to enrich their spirituality by applying his teachings to their daily lives. At both the local community and international levels, we, under the guidance of the President Nichiko Niwano are very active in promoting peace and well-being through altruistic activities and cooperation with other organizations

The map shows the following locations:

- London, The United Kingdom**
- Venezia, Italy**
- Roma, Italy**
- Kathmandu, Nepal**
- Lumbini**
- Delhi, India**
- West Delhi**
- Kolkata North**
- Kolkata**
- Colombo, Sri Lanka**
- Kandy-Wattegama**
- Polonnaruwa**
- Habarana**
- Galle**
- Chittagong, Bangladesh**
- Dhaka**
- Mayani**
- Patiya**
- Domdama**
- Cox's Bazar**
- Satbaria**
- Laksham**
- Raozan**
- Chendripuni**
- Ulaanbaatar, Mongolia**
- Sukhbaatar**
- Sakhalin, Russia**
- Seoul, Korea**
- Pusan**
- Masan**
- Tokyo, Headquarters**
- Shanghai**
- RKI of North America (Irvine)**
- Taipei**
- Tainan**
- Phnom Penh**
- Taichung**
- Jilung**
- Pingtung**
- Singapore**
- Bangkok, Thailand**
- RKI of South Asia**
- Singapore**
- Sydney, Australia**
- Vancouver, Canada**
- Seattle**
- Klamath Falls**
- San Mateo**
- San Francisco**
- Los Angeles**
- Hawaii**
- Kona**
- Maui**
- San Diego**
- Las Vegas**
- Arizona**
- Sacramento**
- San Jose**
- Denver**
- Chicago**
- Dayton**
- Colorado**
- New York**
- Oklahoma**
- Tampa Bay**
- Dallas**
- San Antonio**
- Sao Paulo, Brazil**
- Mogi das Cruzes**
- Sao Miguel**

SHAN-ZAI Vol. 94 (July 2013)

SHAN ZAI will sometimes be published in 14 languages. If you have any questions or comments, please contact us at the above address. Please request permission to use contents of SHAN ZAI to Rissho Kosei-kai International.

Published by Rissho Kosei-kai International, Fumonkan, 2-6-1 Wada, Suginami-ku, Tokyo, 166-8537 Japan TEL: 03-5341-1124 FAX: 03-5341-1224 E-mail: shanzai@kosei-kai.or.jp
Senior Editor: Shoko Mizutani Editor: Etsuko Nakamura Copy Editors: Allan Carpenter, Shigemitsu Takanashi
Editorial Staff: Shiho Matsuoka, Mayumi Eto, Sayuri Suzuki, Eriko Kanao, Emi Makino, Yurie Nogawa and Yoshihiro Nakayama