

Living the Lotus 12

Buddhism in Everyday Life

2024
VOL. 231



Overseas Members of Rissho Kosei-kai Participate in the 2024 Oeshiki-Ichijo Festival in Tokyo

Living the Lotus Vol. 231 (Декабрь 2024)

Главный редактор: Кэиити Акагава
Редактор: Сати Микава
Редакционная коллегия РК Интернейшнл

Риссё Косей-Кай Интернейшнл
Фумон Медиа Центр 3-й этаж, 2-7-1 Вада,
Сугинами-ку, Токио 166-8537, Япония
Тел: +81-3-5341-1124
Факс: +81-3-5341-1224
Email: living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp

Риссё Косэй-кай - это светская Буддистская организация, священное писание которой заключено в «Трёх сутрах цветка Лотоса». Она была учреждена Основателем Никкё Нивано и Сооснователем Мёко Наганума в 1938 году. Данная организация состоит из обычных мужчин и женщин, которые веруют в Будду и стремятся обогатить духовность, применяя его учение в своей повседневной жизни. Как на уровне местной общины, так и на международном уровне, мы под руководством Президента Ничико Нивано, очень активны в продвижении мира и благополучия через альтруистическую деятельность в сотрудничестве с другими организациями.

Заглавие, Живой Лотос - Буддизм в повседневной жизни, призван выразить нашу надежду к стремлению практиковать учения Лотосовой Сутры в повседневной жизни, чтобы обогатить и сделать нашу жизнь более достойной, словно распускание цветов лотоса в мутном пруду. Интернет-издание направлено на то, чтобы сделать Буддизм более практичным в повседневной жизни людей по всему миру.



Общение с людьми воспитывает нас: Почтительность и стыдливость ②

Нитико Нивано
Президент общества Риссё Косэй-кай

Расширять общение с людьми для распространения буддизма

«Если собрать всю росу с трав осенних лугов, то нальётся целый пруд с лотосами». Это стихотворение Сайгё, буддийского монаха и поэта эпохи Хэйан (794–1185 гг.). Стихотворение воспеваает красоту природы поздней осенью, когда окрашенные в осенние цвета листья растений тяжелеют от утренней росы. Однако в стихотворении Сайгё говорит о том, что роса, которая считается символом чего-то эфемерного и исчезающего, будучи собранной вместе, может образовать прекрасный лотосовый пруд, наполненный идеально прозрачной, кристально чистой водой. На первый взгляд стихи воспевают чудесную красоту природы, но на самом деле они основаны на строке из Лотосовой сутры, из главы «Сравнение с призрачным городом»: «Желаем, чтобы добродетели распространились по всему миру, чтобы мы со всеми живыми существами все вместе прошли Путь Будды», при этом роса в стихах обозначает природу Будды.

Во времена Сайгё множество людей страдало от стихийных бедствий, эпидемий, войны и голода. Сайгё, должно быть, был глубоко опечален миром вокруг себя и желал спасти каждого нуждающегося и терпящего жестокие лишения человека. И сейчас, спустя почти 900 лет с тех времён, я не вижу больших различий в фундаментальных аспектах мира по сравнению с той эпохой. В этом смысле и в наше время люди во всех уголках земли должны стремиться превратить наш мир в прекрасный лотосовый сад, в мир, где множество людей пробудились к природе Будды.

Если говорить о том, что мы можем для этого сделать, так это осознание каждым из нас своей природы Будды и сближение с людьми, испытывающими трудности. Помогая таким людям, общаясь с ними, мы все вместе работаем над созданием мира гармонии и взаимоуважения. Другими словами, сейчас как никогда стали необходимы встречи с людьми и общение с ними в рамках деятельности по распространению буддийского учения.

К лотосовому саду в сиянии природы Будды

В прошлом выпуске я писал о том, что чувство почтительности в человеке естественным образом рождает в нём скромность и стыдливость. У меня самого есть горький, но очень ценный опыт, неожиданно преподавший мне урок почтительности и скромности.

Это было на третьем курсе университета, летом. Я проходил практику в секции японского фехтования кэндо: два месяца я должен был жить в доме мастера кэндо и заниматься в додзё – зале для тренировок. Но несмотря на то, что я сам вызвался пройти эту практику, уже через месяц, измотанный тренировками, уборкой и другой работой, я сбежал от мастера и вернулся домой. На следующий день мастер кэндо Токити Накамура пришел к нам домой, и его голос прозвучал на весь дом: «Ты сейчас мне как сын. Возвращайся!». Мне ничего не оставалось, как вернуться к нему. Я до сих пор испытываю глубокое уважение и благодарность мастеру, искренне отругавшему меня, и в то же время я помню, как тогда я был охвачен эмоциями, как всё во мне восставало против: «Какого черта!» Когда в человеке слишком слабо сознание духовного совершенствования, эмоции опережают здравый самоанализ, и внутренний стыд не сдерживает буйства чувств.

Тем не менее это «Какого чёрта!» становится и стимулом к изменению себя, поскольку означает, что ты не можешь больше оставаться таким, каков ты сейчас. В нас зреет стыд, который присущ человеку так же, как природа Будды, и, если говорить о моём случае, это помогло мне изменить своё отношение к мастеру и восстановить его доверие.

Это то же самое, что покаяние для верующего, которое играет чрезвычайно важную роль в духовном развитии человека.

Только во встречах и общении с людьми пробуждаются изначально заложенные в каждом из нас почтительность и стыдливость. Духовные практики членов Риссё Косэй-кай, такие как наставление людей на Путь Будды и помощь им на этом пути, также имеют огромное значение в воспитании этих качеств в себе и других. Всё ещё продолжая придерживаться мер по предотвращению распространения инфекционных заболеваний, мы должны протягивать руку помощи страдающим людям в нашем окружении, распространять таким образом буддийское учение, выполняя нашу миссию по превращению локальных сообществ в оазисы, подобно лотосовым садам освещающие мир сиянием природы Будды. Чтобы всегда помнить об этом, в нашем ежедневном чтении сутр мы должны, обратившись к указанному выше отрывку из Лотосовой сутры, дать себе обет «построить мир, где каждый сможет ощутить счастье, осознав в себе природу Будды».

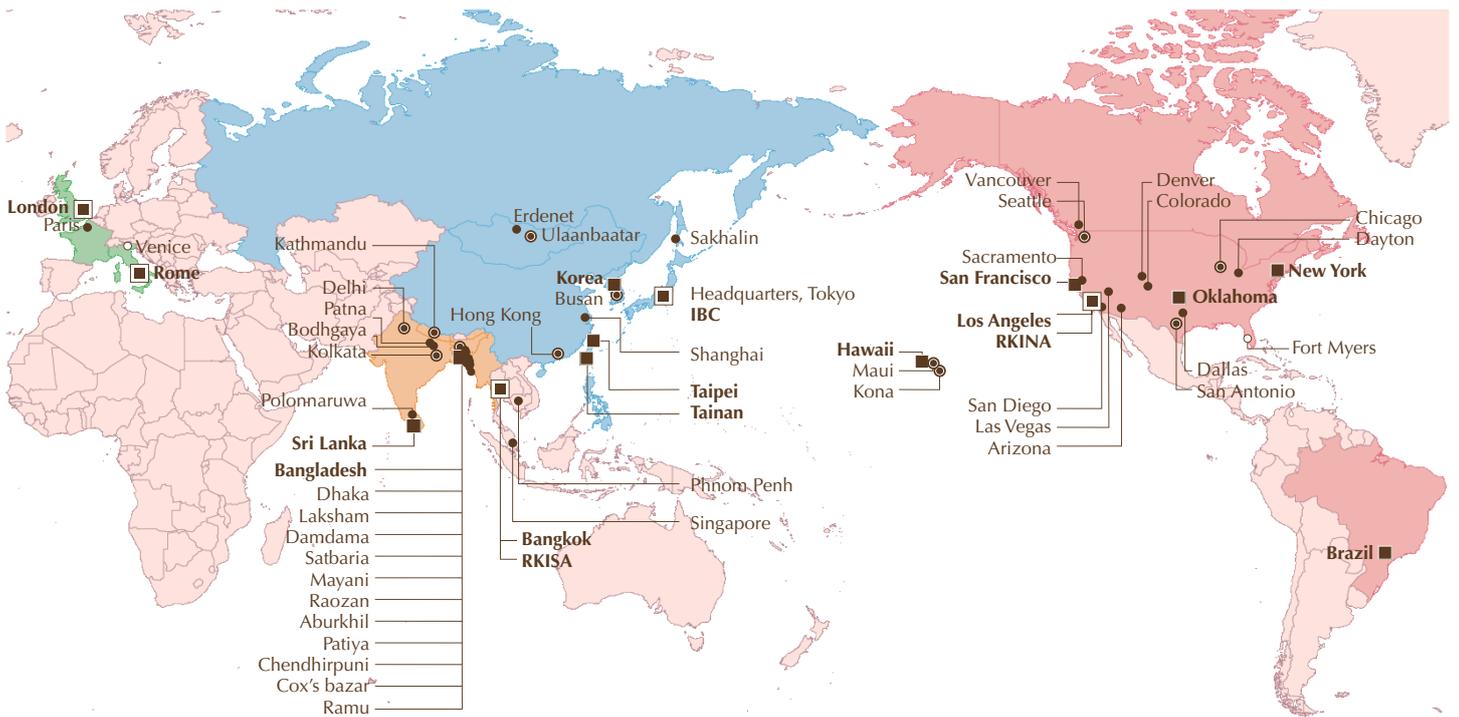
Первый шаг к этому – приветствие и добрая забота по отношению к окружающим, будь то дома, на рабочем месте или среди соседей. Так давайте же оглянемся на прошедший год и спросим себя, каким человеком я был в уходящем году?..

(Журнал «Косэй», декабрь 2024 г.)





🌸 *A Global Buddhist Movement* 🌸



Information about local Dharma centers



facebook



X

