

Living the Lotus 8

Buddhism in Everyday Life

2025
VOL. 239



Rissho Kosei-kai of Hawaii Hosts Bon Dance Festival on July 11-12



Living the Lotus Vol. 239 (August 2025)

Senior Editor: Keiichi Akagawa

Editor: Sachi Mikawa

Copy Editors: Ruklanthi Palipana, Rajitha Maduranga

published by Rissho Kosei-kai International,
Fumon Media Center, 2-7-1 Wada,
Suginami-ku, Tokyo 166-8537, Japan.

TEL: +81-3-5341-1124 FAX: +81-3-5341-1224

mail: living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp

රිෂ්කෝ කෝසෙයි සංචිධානය 1938 වර්ෂයේදී නික්යෝ නිවානෝ තුමා හා මියාකෝ නගනුමා මහත්මිය විසින් ස්ථාපිත කරන ලදී. සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රය මූලික කරගෙන එහි කටයුතු කරනු ලැබේ. පවුල තුලත්, කාර්යාලයේදීත්, සමාජයේදීත් බුදු දහම ජීවිතයට බද්ධ කර ගෙන, සාමාකාමී ලෝවක් බිහි කිරීමට ප්‍රාර්ථනා කර කටයුතු කරන එකමුතුවකි.

වර්තමානයේදී නිව්කෝ නිවානෝ ප්‍රධානිතුමාගේ මූලිකත්වයෙන්, සාමාජික සාමාජිකාවන් සෑම ධර්ම ව්‍යාප්තියේ යෙදෙමින් අත් වැල් බැඳගෙන සෑම රටකම සාම ක්‍රියාකාරකම් වල නියැලී සිටියි.

Living the Lotus-Buddhism in Everyday Life (සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රය තුල ජීවත්වෙමු - ඵලිතෙද දිවියට බුදු දහම බද්ධ කර ගනිමු.) යන තේමාව තුල, ඵලිතෙද ජීවිතයට සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රයේ කියැවීම් බද්ධ කර ගෙන මඩෙහි පිපෙන්නාවූ ලස්සන නෙළුම් මලක් සේ තම ජීවිතය සමෘද්ධිමත් කරගෙන, එලෙසම වැඩි වටිනාකමින් යුතු තත්වයට පත් විය යුතුය යන ප්‍රාර්ථනය ගැබ් වී ඇත. මෙම සඟරාව මගින් ලෝකය පුරා ව්‍යාප්ත වී සිටින්නාවූ සාමාජික සාමාජිකාවන් ඵලිතෙද දිවියට බුදුදහම බද්ධ කරගෙන කටයුතු කරන්නාවූ අයුරු අත්වර්ජාල මාර්ගයෙන් බෙදාහැරීම සිදු කරනු ලැබේ.

‘ප්‍රශංසාව’ පමණක්ම සිදු කරන්න

නිවිකෝ නිවානෝ තුමා
ප්‍රධානී, රිජ්ජෝ කෝසෙයි සංවිධානය



මානව සම්පත් සංවර්ධනයේ පදනම

මා අධ්‍යාපනය කරන ග්‍රන්ථ ආදිය රචනා කළ අධ්‍යාපනඥයින් දෙදෙනෙක් අතර පොදු දර්ශනයක් පවතී. එනම්, අධ්‍යාපනය යනු දේශනයන් සිදු කිරීම පමණක් නොව, ප්‍රශංසාවද සිදු කළ යුතුය යන සංකල්පයයි. ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් වන නොබුසෝ මොරි මහතා, ගුරුවරුන් ප්‍රශංසා කිරීමට පමණක් තම මුඛය භාවිතා කළ යුතු බවද පවසයි.

උද්‍යෝගයක් ලෙස, ජපානයේ පාසල්වල පාවහන් තබන රාක්කයේ ඇති පාවහන් පිළිවෙලට තබා නොමැති අවස්ථාවලදී, සිසුන්ට නොපෙනෙන අවස්ථාවක් බලා ඒවා නිසි ලෙස සැකසීම ගුරුවරයාගේ කාර්යය වේ. එසේ නිසි ලෙස පිළිවෙලට තබා ඇති පාවහන් දකින සිසුන්, ඉන් පසු තමන් විසින්ම පිළිවෙලට තැබීමට පටන් ගනියි. එවිට ගුරුවරයා කළයුත්තේ, ඒ පිළිබඳව ප්‍රශංසා කිරීමයි. මෙය අධ්‍යාපනය වනවා සේම, මාර්ගෝපදේශනය ලෙස හැඳින්වේ.

තවද, කියෝතෝ විශ්ව විද්‍යාලයේ හිටපු කුලපතිවරයෙකු වන කෝ හිරසවා මහාචාර්යවරයා විසින් ‘අධ්‍යාපනය යනු අන් අයට ප්‍රශංසා කරන ආකාරය පිළිබඳ අධ්‍යයනයයි’ යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර ඇත. මෙහිදී, ‘සියල්ලටම වඩා වැදගත් වන්නේ, මිනිසුන්ට ජීවය ලබා දීමයි. එසේම, ඔවුන්ට සතුට, ධෛර්යය සහ බලාපොරොත්තු ලබා දීමයි’ යනුවෙන් එතුමා විසින් රචිත ග්‍රන්ථයක ප්‍රශංසාවේ වැදගත්කම සඳහන් කර ඇත.

මම මේ දක්වා නොකඩවා ‘මානව සම්පත් සංවර්ධනය තුළින්, අන්‍යයන් ගැන සිතනා මෙමුණියේ හඳවතින් යුතු පුද්ගලයන්ව නිර්මාණය කරමු’ එසේම, ‘අනාගතයට නායකත්වය දෙන පුද්ගලයන්ගේ මනසට ආශ්වාදයක් ලබා දීම සහ පෝෂණය කිරීම’ වැනි මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීමේ වැදගත්කම අවධාරණය කරමින් පැමිණියෙමි. එයට හේතුව සියලුම පුද්ගලයන්ගේ හඳවත්වල සුන්දරත්වය මඟින් සුන්දර පාරිච්ඡය ආරක්ෂා කර, එහි සමගියෙන් ජීවත් වන සියලුම ජීවීන්ගේ සතුටට මග පෑදීමයි. අධ්‍යාපනය පිළිබඳ විශේෂඥ, ආගම සහ දර්ශනය පිළිබඳ මනා දැනුමක් ඇති ඉහත සඳහන් කළ අධ්‍යාපනඥයින් දෙදෙනා මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීමේ පදනම ‘ප්‍රශංසා කිරීම’ පමණක්ම බව පවසයි.

තවද, හිරසවා මහාචාර්යවරයා විසින් පැවසූ ‘ඔබගේ මනස තුළ, ඔබ දන්නා ප්‍රමාණයට වඩා කිහිප ගුණයකින් වැඩි අපූරු දේවල් සැඟවී පවතී. කෙසේ හෝ, විශ්වාසයෙන් සහ ගෞරවයෙන් යුතුව

ඒවා ක්‍රියාවට නගන්න' යන කියමනක්ද පවතී. මෙය අධ්‍යාපනික අර්ථයෙන් ප්‍රශංසාවක් නම්, මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම යනු, බුද්ධ ස්වභාවය අවධි කිරීමයි. එසේම යමෙකුට ප්‍රශංසා කිරීම යනු ඔවුනගේ බුද්ධ ස්වභාවය විශ්වාස කිරීම බවයි මට සිතෙන්නේ.

විශ්වාසයෙන් යුතුව වන්දනාමාන කරමු

කෙසේ වුවද, ප්‍රශංසා කිරීම ඉතා දුෂ්කර දෙයකි. ඒ වෙනුවට, අප බැන වැදීමට සහ මැසිවිලි නැගීමට වැඩි නැඹුරුතාවයක් දක්වන්නෙමු. බැන වැදීමෙන් දරුවන්ව වුවද ඇතිදැඩි කල හැක්කේ වයස අවුරුදු 3ක් වන තෙක් පමණක් වන අතර, විශේෂයෙන් ඔවුන් වැඩිහිටියන් වූ පසු කොතරම් බැන වැදුණත්, අවවාද කලත් හොඳටම එය සිතට දැනෙන්නේ නොමැති නම්, පවසන වැදගත් දේ පවා නොතේරෙයි.

එසේනම් අප කුමක් කල යුතුද? 'කරලා පෙන්වමින්, ඇසීමට සැලසීමෙන්, තනිව කිරීමට ඉඩදීමෙන් හා ප්‍රශංසා කිරීමෙනුයි මිනිස් සිත වලනය වන්නේ' යන යමමොනො ඉසොරොකු ගේ කියමනට අනුව, යමෙකුට බැන වැදීමට ප්‍රථමව, යමක් කරන්නේ කෙසේදැයි ඔවුන්ට පෙන්වා දී, ඔවුන්ට එය කල හැකි වූ විට ප්‍රශංසා කිරීම තුළින් සිත වලනය කරනවා යැයි සිතමි. කෙසේ වුවද, මෙම කියමනෙහි අවසාන කොටසේ 'මිනිසුන් යමක් කරන විට එයට කෘතචේදී වී විශ්වාසයෙන් රැකනොගන්නේ නම්, ඔවුන් එළඳරන්නේද නොමැත' යනුවෙන්ද සඳහන් වේ. තවද, අන් අයගේ බුද්ධ ස්වභාවය කෙරෙහි පූර්ණ විශ්වාසය තබා ගැනීම සහ එම බුද්ධ ස්වභාවයට ගෞරව කිරීම, මානව සම්පත් සංවර්ධනයේ වැදගත්ම අංගයකි. තවද, මෙහිදී 'ඔබව අවශ්‍යයි' යන ආදරය සහ විශ්වාසයද අපට දැකගත හැකිය. මෙම අන්තර්ක්‍රියාව තුළින් තම වටිනාකම අවබෝධ වී, ජීවත්වීමේ සතුට, බලාපොරොත්තු සහ ධෛර්යය ලබා දෙන අතර, ඒ සමඟම 'මට ඒ පුද්ගලයා වාගේ වීමට අවශ්‍යයි' යනුවෙන් ප්‍රාර්ථනා කිරීමටත් මඟ පාදයි.

ධර්ම ශාඛා ප්‍රධානී කෙනෙකු විසින් ' මට සාමාජිකයන්ගෙන් ඇසීමට ලැබෙන දේ තුළින්, ලැබූ ආනිශංස ගැන නැවත ඔවුනට පැවසීම, ප්‍රශංසා කිරීමක් වනවා' ලෙසින් පවසයි. මෙය, තමන්ගේ සහ අන් අයගේ බුද්ධ ස්වභාවය විශ්වාස කරමින් ගෞරව කිරීමට තරම් අවංක හදවතක් නොමැති නම්, අන් අයව ප්‍රශංසා කල නොහැක යන වැදගත් පාඩම උගන්වනු ලබයි.

අප දිනපතා මෙවැනි උත්සාහයන් තුළින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කරගනිමින්, මිනිසුන් ලෙස සාර්ථක වීමට බලාපොරොත්තු වන අපව, බුදුන් වහන්සේත් සැම විටම දිරිමත් කර ප්‍රශංසා කරනු නොඅනුමානය.

'කෝසෙයි' අගෝස්තු කලාපය ඇසුරිණි



බුදුන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් වලට අනුව තමා චේතනා වීමට උත්සාහ කිරීම තුළින් ජීවිතය චේතනා වේ.

සිම් හන්ද මහත්මිය
ඉන්දියාවේ දිල්ලි ශාඛාව

ඔබ රිෂ්ඡෝ කෝසෙයි කායි සංවිධානයට සම්බන්ධ වූයේ කෙදිනක කුමක් හේතු කරගෙනද?

මම 2004 අවුරුද්දේ ඔක්තෝබර් මාසයේදී, හිතවතෙකුගේ ආරාධනයකට අනුව දිල්ලි ශාඛාවට (එවකට දිල්ලි ධර්ම මධ්‍යස්ථානය ලෙස හැඳින්වූ) සම්බන්ධ වූවා. එයට හේතුවනම්, ආධ්‍යාත්මික වර්ධනය වෙනුවෙන් මා තුළ තිබුණු ආශාවයි. එම ආශාව මාතුල ඇතිවීමට ඒ මොහොත දක්වා මගේ ජීවිතයේ කටුක සිදුවීම් විශාල බලපෑමක් වූවා. මම 1965 අවුරුද්දේ නව දිල්ලියේදී උපත ලැබූ අතර, මගේ දෙමාපියන්ගෙන් ලැබුණු අසීමිත නිදහස නිසා, කුඩාකල සිටම මම ආත්මාර්ථකාමීව මට ඕනෑ ආකාරයට ජීවත්වූවා. පසුව මම වයස අවුරුදු 24 දී විවාහ වූ අතර, මට පුතාල දෙන්නෙක් ලැබුණා. නමුත් මගේ හැසිරීම් නිසා දරුවන්ට මානසිකව විශාල පීඩනයක් ඇතිකලා. 1998 අවුරුද්දේදී මගේ ගර්භාෂයේ සැත්කමක් සිදු කල අතර, ඔස්ටියෝපොරෝසිස් හැදුණා. 2001 අවුරුද්දේ දී, වාහන අනතුරකින් මගේ කකුලක් කැඩුණා, 2003 අවුරුද්දේ මට පිළිකාවක් ඇති බවට සොයාගත් අතර, මගේ ආදරණීය අම්මාත් එම වසරේදීම මියගියා. ජීවිතය තුළ ඉතාමත් වේදනාකාරී සිදුවීම් රැසකට මුහුණ දුන්නා. එම සිදුවීම් වලින් පසු මගේ ජීවිතය ගැන දුක් වුනා. මෙතරම් වේදනාකාරී අවාසනාවන්ත සිදුවීම් මටම සිදුවන්නේ ඇයිදැයි කියා මම කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තා.

කෙසේ වෙතත්, රිෂ්ඡෝ කෝසෙයි කායි සංවිධානයට සම්බන්ධ වීමෙන් පසු, එවකට ශාඛා ප්‍රධානී ප්‍රදීප් සක්සේනා මහතා සහ දකුණු ආසියානු කාර්යය මණ්ඩල ප්‍රධානී තෙරුවෝ සයින්තෝ මහතා සමග වූ හමුවීම මගේ ජීවිතය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස්කලා. සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සහ රිෂ්ඡෝ කෝසෙයිකායි හි ඉගැන්වීම් උනන්දුවෙන් අධ්‍යයන කරන විට සෑම හමුවීමක් සහ සිදුවීමක් තුළම ඉගෙනීමට වැදගත් යමක් ආලෝකයක් තිබෙන බව වැටහුණා. දුක්ඛිත සිදුවීම් වෙනුවෙන් අන් අයට සහ පාරසරික තත්ත්වයන්ට දොස් පැවරීමෙන් එලක් නොවන බව වටහා ගත්තා. තමන් වෙනස් වනවානම්, තම ජීවිතය ආලෝකමත් කරගත හැකිබව මම ඉගෙන ගත් අතර මට වෙනස් වන්න හැකියාව ලැබුණා.

වර්තමානයේ ධර්ම නායකයෙකු ලෙස ඔබ ලබන ප්‍රීතිමත්ම අත්දැකීම කුමක්ද ?

සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රයේ සහ රිෂ්ඡෝ කෝසෙයි කායි සංවිධානයේ ඉගැන්වීම් වලට අනුව, දුකට පත්වී සිටින

සාමාජිකයින්ව දුකින් මුදවා ගැනීමට හැකිවීම සහ ඔවුන්ගේ සිනහව දැකීම මගේ ලොකුම සතුටයි. එම සාමාජිකයින් දුකින් මිදී සිනාසෙත් විට, ඔවුන්ගේ හදවත් තුළ වැඩසිටින බුදුන් වහන්සලේ කරුණාවේ බීජයන් ධර්ම වැස්සෙන් නැහැවී, ධර්මයට අනුව ජීවිතය තුළ ප්‍රීතිමත් මල් හටගන්නා බවක් මට හැගෙනවා.

දිල්ලි ශාඛාවේ මේ දිනවල සිදුකෙරෙන ක්‍රියාකාරකම් මොනවාද?

උදෑසන සහ සවස ධර්ම ශාඛාවේ සූත්‍ර සජ්ජායනයන් සිදු කරන අතර, දහවල් කාලයේදී සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රය ගැන සහ සූත්‍ර සජ්ජායනයේ ක්‍රියා පිළිවෙත් ගැන උගන්වමින් කටයුතු කරනවා. මීට අමතරව, පවුල් අධ්‍යාපන හෝසා පවත්වන අතර, වැඩිහිටි නිවාසවලට උදවු කිරීමට යාම වැනි සමාජීය ක්‍රියාවන්ද සිදු කරනවා. විශේෂයෙන්, ධර්ම ශාඛාව අවට විශාල ලමුන් පිරිසක් අධ්‍යාපනය නොමැතිකම නිසා ලිවීමට කියවීමට නොහැකිව සිටිනවා. එම දරුවන්ට අවශ්‍ය පොත්පත් පාසල් උපකරණ ආදිය ලබාදෙන අතර, අපගේ තරුණ නායක නායිකාවන් එක්ව ධර්ම ශාඛාවේ හෝ අසල උද්‍යානයකදී හින්දි භාෂාව සහ ඉංග්‍රීසි භාෂාව උගන්වනවා. දරුවන් තුළ ජීවත් වීමට අවශ්‍ය දැනුම වර්ධනය කිරීම මෙෙහි කිරීමේ එක් ක්‍රියාකාරකමක් යැයි අපි සිතනවා.

ඔබේ හදවත කැටයම්කල සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රයේ ඉගැන්වීම් මොනවාද?

මට ඖෂධ වේදියෙකු ලෙස කටයුතු කර අත්දැකීම් තිබෙන නිසා, සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රයේ ඖෂධ



දිල්ලි ධර්ම ශාඛාවේ සාමාජිකයින් අමතමින් සිටින
සිම් හන්ද මහත්මිය



2022 අවුරුද්දේ දිල්ලි ශාඛාවේ පැවති බුද්ධ ප්‍රතිමා ප්‍රධානෝත්සවයෙන් පසු බුද්ධ ප්‍රතිමා ලබගත් පිරිස සමග (ඉදිරි පේළියේ වම් කෙළවරේ සිම් මහත්මිය)

පැළෑටි උපමාවේ පරිච්ඡේදය ගැන උනන්දුවක් දක්වනවා. මේ ලෝකය තුළ විවිධාකාරයේ ගස් වර්ග තණකොළ වර්ග තිබෙන අතර, ඒවා වෙනස් ලෙස පෙනුනත් ඒමතට එක සමානව වැසි වැටෙනවා. එසේ වුවත් එක් එක් ශාකය තමාට අවැසි පරිදි ජලය උරාගෙන වර්ධනය වේ. මල් පිපෙයි එළ දරයි. මිනිසුන් ගත් කලද එය එසේම වන අතර, මිනිසුන්ට විවිධ හැකියාවන් සහ ගුණධර්ම තිබුණත් බුදුන් වහන්සේගේ ධර්මය ඉගෙනීමට, බුද්ධත්වය සාක්ෂාත් කරගැනීමේ හැකියාව සියලුම දෙනාට සමානව තිබෙනවා. සියලුම දෙනා තුළ සාමන්තවූ බුද්ධ ශක්තියක් තිබෙනවා, නමුත් මනුෂ්‍යයන් ලෙස ඉපිද සිටියත් එය අවබෝධ නොවූ පිරිස විශාලයි. එහි ප්‍රථිඵලයක් ලෙස විශ්වාසය නොමැතිවීම, ධනාත්මකව ජීවත්වීමට නොහැකිව තිබෙනවා යැයි මම සිතනවා. එනිසා මම ධර්ම ශාඛාව අවට දරුවන්ට 'ඔෂධ පැළෑටි උපමාව' තේරුම් ගැනීමට පහසු ආකාරයට උගන්වනවා. බුදුන් වහන්සේගේ මහා කරුණාවනම් වැස්සේ තෙමෙමින්, අන් අය සමග තම ජීවිතය සංසන්දනය නොකරමින්, තම හැකියාවන් වටහාගෙන ලස්සන මලක් මෙන් ජීවිතය පුබුදුවා ගනිවි යැයි මම ප්‍රාර්ථනා කරනවා.

රිෂ්ෂෝ කෝසෙයි කායි සංවිධානයේ ඉගැන්වීම් වලින් ඔබ වඩාත් ප්‍රිය කරන කරුණ කුමක්ද?

නිර්මාතෘ තුමා වයස අවුරුදු 16 දී තෝකියෝ බලා පිටත්ව යන අවස්ථාවේ අධිෂ්ඨාන හයක් සිතෙහි තබාගත් අතර, ඉන් එකක් වන 'අන් අය සමග ගැටුමට නොයමි. කෙතරම් අපහසු දෙයක් සිදු වුවත් එය බුදුන් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේගෙන් ලැබෙන දෙයක් යැයි සිතා ඉවසීමෙන් කටයුතු කරමි' යන්න මම වඩාත් ප්‍රිය කරන අතර හොඳින් මතකයේ තබාගෙන සිටිනවා. අනාගතයේ මට කුමනාකාරයේ දුෂ්කරතාවයකට මුහුණ දීමට සිදු වුවත්, එම දුෂ්කරතා මාව වර්ධනය කරනවා යැයි මම සිතනවා.

සියල්ල බුදුන් වහන්සේ විසින් සූදනම් කර දෙනවා යැයි පිළිගෙන බුදුන්ගේ ආලෝකයෙන් ශක්තිමත්වී දිගටම ධර්ම පුහුණුවේ යෙදෙමි.

රිෂ්ෂෝ කෝසෙයි කායි සංවිධානයේ ආකර්ෂණීය යැයි ඔබ සිත්තේ කුමක්ද?

හෝසා යනු රිෂ්ෂෝ කෝසෙයි කායි සංවිධානයේ 'ජීවය' යැයි හඳුන්වනවා. මගේ අත්දැකීම් වලට අනුව හෝසා යනු, බුදුන් වහන්සේගේ ධර්මයට අනුව දේවල් දැකීමට සහ තම වර්තය ඔප්නංවා ගනිමින් තමාව වර්ධනය කර ගැනීමට එකිනෙකාගෙන් ඉගෙන ගන්නා විශිෂ්ට ප්‍රායෝගික පුහුණුවක් යැයි සිතනවා. කෝසෙයි කායි හා සම්බන්ධ වීමෙන් ටික කලකට පසුව මට මගේ දුක් වේදනාවන් පැවසීම ඉමහත් වූ ධෛර්යයක් අවශ්‍ය වූවා. අන් අය තම ගැටළු වලට සවන් දෙවී, තමාව තේරුම් ගනිවි යැයි මිනිසුන්ව විශ්වාස කරන විට, සැනසීමෙන් යුතුව තව හැගීම් ප්‍රකාශ කිරීම පහසු වනවා. හෝසා වලදී ධර්ම මිතුරන් එකිනෙකාගේ දුක්වේදනාවන් තමන්ගේ කරදර ලෙස දයානුකම්පිතව සිතා සහයෝගය ලබාදෙනවා. ධර්ම මිතුරන්ගෙන් ලැබෙන මෙම සහයෝගය සහ දිරිගැන්වීම නිසා හදවත විවර කිරීම ගැන බියවිය යුතු නැතැයි මම විශ්වාස කරනවා. බුදුන් වහන්සේගේ ධර්මයට අනුව තමාව වෙනස්කර ගැනීමට උත්සාහ කිරීමෙන්, තම ජීවිතය වෙනස්වන අතර, විශ්වාසයෙන් යුතුව ධෛර්යයෙන් බුද්ධ මාර්ගයේ ගමන් කිරීමට හැකියාව ලැබෙනවා. ඒ වගේම හෝසා වටය තුළ බුදුන් වහන්සේගේ ධර්මය ජීවමාන වන අතර, එකිනෙකාගේ අනුකම්පාව දැනෙනවා තම හදවත වෙනස් කරගැනීමට හැකිවනවා ඒ තුළින් ජීවිත මල් මෙන් පුබුදුවාලීමට හැකිවනවා යැයි මම විශ්වාස කරනවා.



2024 අවුරුද්දේ කෝසෙයි කායි 86 වන සංවත්සර සැමරුමට සහභාගී වෙමින් දිල්ලි ශාඛාවේ සාමාජිකයින් සමග කේක් කපන අයුරු (දකුණේ සිට දෙවැනියා)

Interview

අවසාන වශයෙන් ඔබේ වර්තමාන අභිලාෂයන් සහ ධර්ම පුහුණුවේ අනාගත ඉලක්කයන් මොනවාද?

මගේ ප්‍රධානම අරමුණ වන්නේ දිල්ලියේ සිටින ධර්ම මිතුරන් සමග බුදුන් වහන්සේගේ ධර්මයේ හරය වන මෛත්‍රිය සහ ප්‍රඥාව හැකි තරම් විශාල පිරිසකට ඉගැන්වීමයි. ධර්ම ව්‍යාප්ත කටයුතු වලට අමතරව ඊලග පරම්පරාවන්ට නායකත්වය වන දරුවන්ට අධ්‍යාපනික සහයෝගය සහ දිල්ලියේ සමාජ සංවර්ධනය වෙනුවෙන් දයක විමට හැකි ලෙස උත්සහ කිරීම.

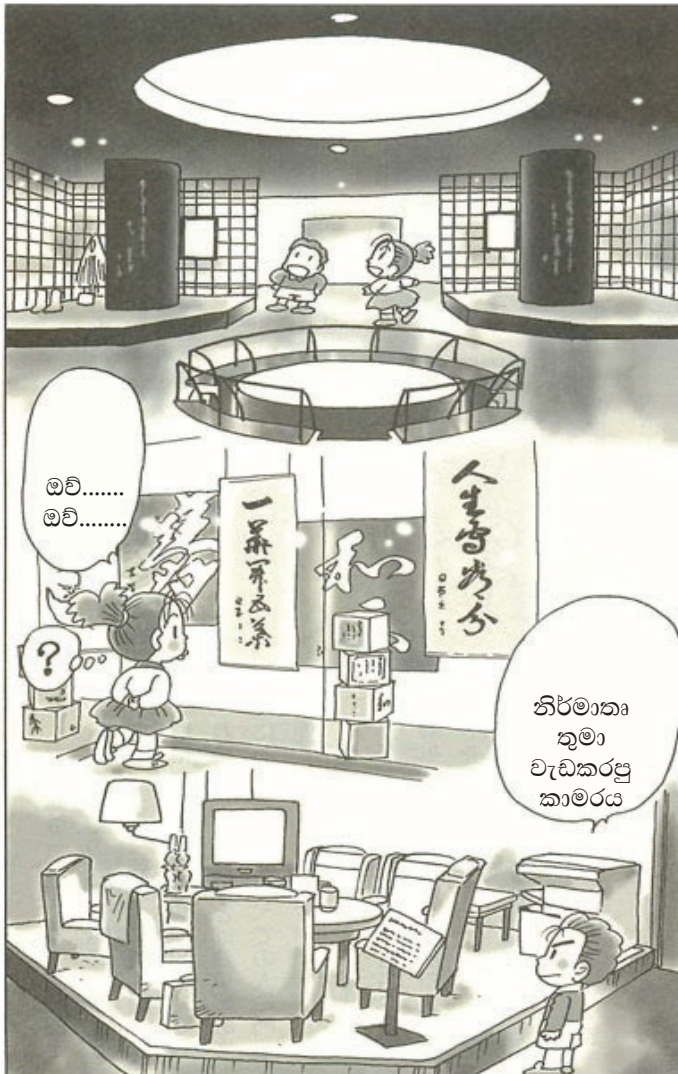


හන්ද පවුලේ දෙවන පුතාගේ විවාහ මංගල්‍ය සැමරීම (2023 අවුරුද්ද, දකුණු කෙළවරේ සිම් මහත්මිය)

රිජ්ෂෝ කෝසෙයි කායි හඳින්වීම

රිජ්ෂෝ කෝසෙයි කායි සංවිධානයේ පහසුකම්

නිර්මාතෘ තුමා වෙනුවෙන් ඉදිකළ කෞතුකාගාරය



‘නිර්මාතෘ තුමාව හමුවීමට, ඉගෙන ගැනීමට සහ නිර්මාතෘ තුමාට කතා කිරීමට හැකි ස්ථානයක්’ ලෙස මෙම කෞතුකාගාරය 2006 අවුරුද්දේදී නිර්මාතෘ තුමාගේ 100 වන ජන්ම දිනය සනිටුහන් කරමින් නිර්මාණය කරන ලදී.

දැනුමට යමක්

කෞතුකාගාරයේ එක් විශේෂිත පුද්ගල කාමරයක් තිබෙන අතර, එය වසරකට කිහිප වතාවක් පමණක් පුද්ගලයා කරනු ලබයි. එහි නිර්මාතෘ තුමා, වකිසො සමා සහ සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රය ගැන ඇතුළත්, විවිධ තේමා අනුව නව කරුණු අවබෝධ කරගත හැකි නිස්කලංක පරිසරයකින් සමන්විත වේ. එහි පිවිසුම හෝරින්කකු උද්‍යානය පසින් පිහිට ඇත.

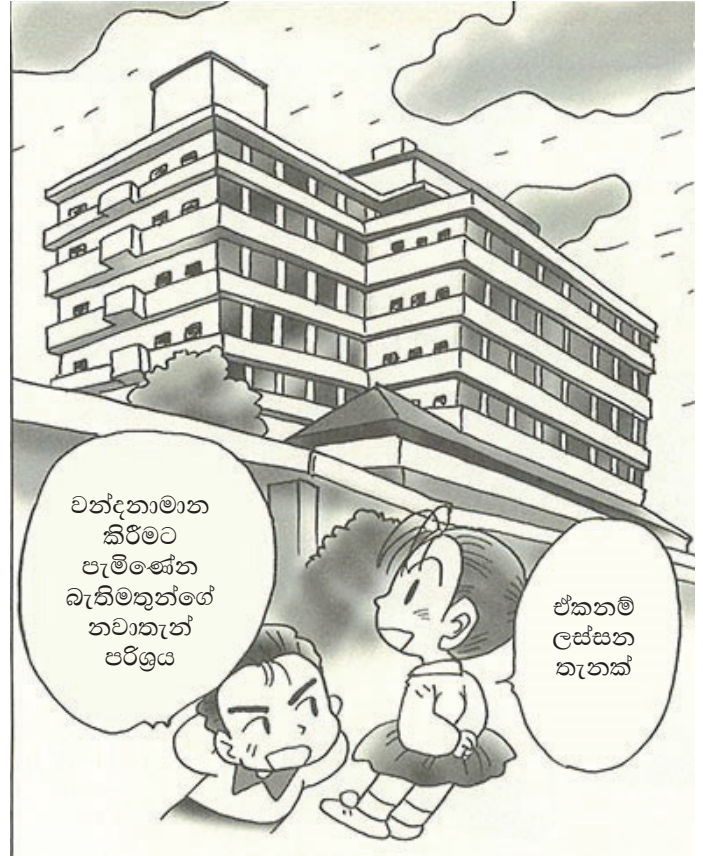
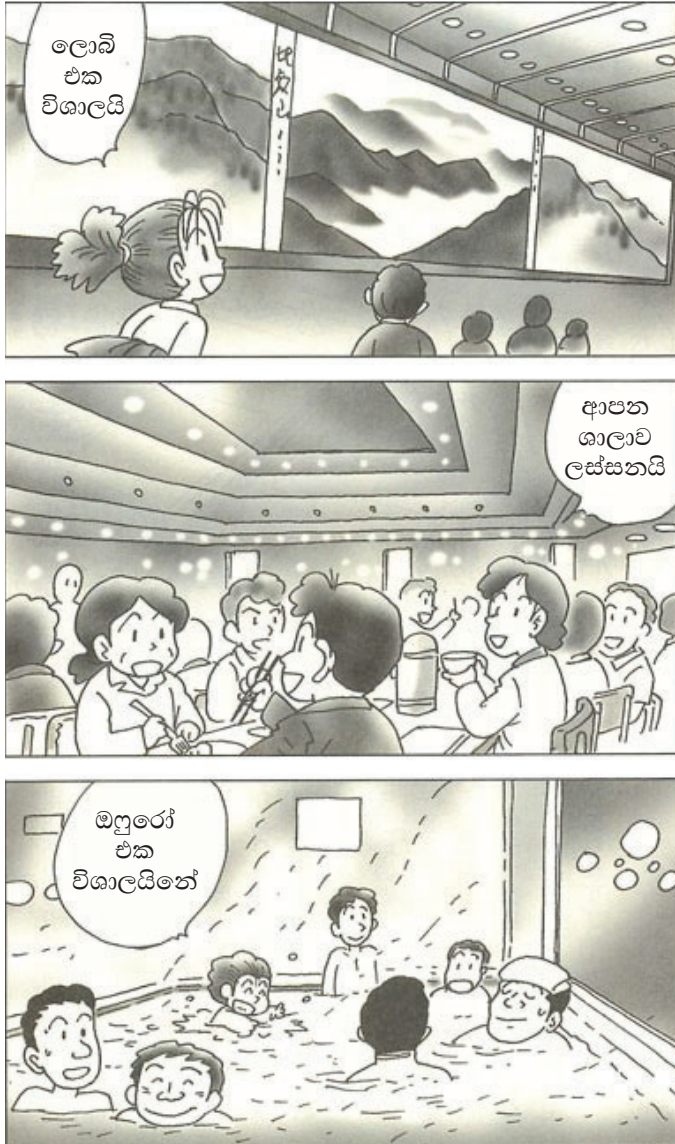
කෞතුකාගාරය මධ්‍යයේ නිර්මාතෘ තුමාගේ මෙම ගමනේ ආරම්භය, උපන් ගම සුගන්ධාග්නි සෘතු හතර පෙන්වන සංකේතයක් නිර්මාණය කර තිබෙන අතර, එය වටා නිර්මාතෘ තුමාගේ ජීවිත් කතාව විදහා දැක්වෙත් අදියර පහක් දැක්වෙනවා. නිර්මාතෘ තුමා වැඩකළ කාමරයද ප්‍රති නිර්මාණය කර ඇති අතර, එහි එක් කෙළවරක ඔහුගේ පිළිරුවක් නිර්මාණය කර තිබීම විශේෂත්වයක්.

නිර්මාතෘ කෞතුකාගාරය යනු විවිධ දර්ශන තුළින් ඔහුව හමුවිය හැකි ස්ථානයක්.

※ කරුණාකර අවසරයකින් තොරව නැවත මුද්‍රණය කිරීමෙන් වළකින්න.



දයිනිදන්සන් නැවතීමේ ශාලාව



දයිනිදන්සන් පරිශ්‍රය යනු රිෂ්ෂේ කෝසෙයි කායි ප්‍රධාන ධර්ම මණ්ඩපය වන්දනා මාන කිරීමට පැමිණෙන බැතිමතුන් සඳහා නවාතැන් ගැනීමට නිර්මාණය කර ඇති ස්ථානයයි. එය විශාල පිරිසකට එකවර නවාතැන් ගත හැකි විශාල ගොඩනැගිලක් වේ.

නිර්මාතෘ තුමාගේ සංකල්පයකට අනුව එහි ලොබිය, පූජනීය කළු ලෙස සැලකෙන ගිජ්ජකුට පර්වතය, ටිෂ්ඨායා කළු පන්තිය සහ හිළු කන්ද සෙරමික් බිතුසිතුවමකින් අලංකාර කර තිබෙනු දැකගත හැක. මීට අමතරව ලෝකඩින් සාදන ලද නිර්මාතෘ තුමාගේ පිළිරුවක්ද එහි දැකගත හැකිවේ. බුදු දහමේ ආරම්භය දෙස නැවත බලා, බුදුන් වහන්සේගේ හදවත මෙන් තම හදවත නිර්මාණය කරගනිමු යන නිර්මාතෘ තුමාගේ අධිෂ්ඨානය මේසිතුවම තුළ ගැබ්ව ඇත.

දැනුමට යමක්

ඉන්දියාවේ පිහිටා ඇති ගිජ්ජකුට පර්වතය සහ චීනයේ ටිෂ්ඨායා කළු පන්තිය පිහිටා ඇති අතර, ජපානයේ ෂිමා ප්‍රාන්තයේ හිළු කන්ද පිහිටා තිබෙනවා. සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රය දේශනා කළ ස්ථානය ලෙස ගිජ්ජකුට පර්වතය සැලකෙන අතර, ඉන්දියාවේ සිට ජපානය තෙක් බුදු දහම පැමිණි මග ගත් කළ ටිෂ්ඨායා කළු පන්තිය වැදගත් තැනක් ගනී.



බුදුන්වහන්සේගේ මෙන් පොහොසත් හදවතින්

ධර්මය දේශනා නොකරන්නේ නම් ලෝකය විනාශ වේ

නික්සෝ නිවානෝ තුමා
නිර්මාතෘ, රිජ්ජෝ කෝසෙයි සංවිධානය



මූල සිටම හොඳින්ම ධර්මය දේශනා කිරීමට හැකියාවක් නොලැබේ. ඒ වෙනුවෙන් අත්දැකීම් අවශ්‍ය වේ. දුනු විදිමේදී පවා, ආරම්භයේ සිටම නියම ඉලක්කයට ඊතලය විඳින අය නොසිටියි. එසේ නොවැදුනත්, කිහිප වතාවක් පුහුණුවීමේ යෙදෙන විට, ඉදහිට ඉලක්කයට විදීමට හැකියාව ලැබෙයි. එම පුහුණුව නොකඩවා සිදු කරන විටයි ඊතලය ඉලක්කයට වඳින ප්‍රමාණය වැඩිකර ගැනීමට හැකිවන්නේ.

ඔම්විබ්බි හා තෙදොරි කිරීමත් ඒ හා සමානයයි. හෝසාවන් වලදී විශාල පිරිසකගේ දුක් වේදනාවන්ට සවන්දී, ඒ සඳහා ශාඛා ප්‍රධානී තුමා ලබාදෙන 'පිළිතුරු' වලට හොඳින් සවන්දී, නොකඩවා තෙදොරි හා මිව්බිබ්බි කළ යුතුය. එසේ නියැලෙන විට, අන් පුද්ගලයන්ගේ මුහුණ දකින විටම, ඔවුන් ප්‍රකාශ කරන්නටත් පෙර 'මේ වගේ ප්‍රශ්නයක් ඔබට තියෙනවා නේද' යනුවෙන් ඉලක්කයට පැවසීමට හැකිවේ. ඉන් පසු, 'මෙලෙසින් ඔබේ සිතුවිලි වෙනස්කර ගන්නේ නම්, ඉක්මණින්ම සතුට උදකර ගැනීමට හැකිවෙනවා' ලෙසින් විශ්වාසයෙන් පැවසීමට හැකිවේ.



ඒ නිසා නිතරම ධර්මය දේශනා කිරීමට උත්සහ ගන්න. නමුත් සවන් යොමු නොකරන පුද්ගලයන් වුවද සිටින්නට පුළුවනි. එසේම, හොඳින් සවන් යොමු කලත්, අවබෝධ කරගැනීමට උත්සහ නොකරන පුද්ගලයන්ද සිටියි. එබැවින් අසුභවාදීව නොසිතා, අගර්හිත බෝධිසත්වයන් මෙන්, ‘ඔබට බුදු වීමට හැකියි’ ලෙසින් නිරන්තරයෙන් අන්‍යයන්ට පැවසීමට හැකිවූ විට, තමන්ටත් අන්‍යයන්ටත් සත්‍යාවබෝධ කරගැනීමේ මාර්ගය විවර කරගැනීමට හැකිවන්නේ.

බුදුන් වහන්සේද බුද්ධත්වයට පත්වූ පසුව, තමන් අවබෝධ කරගත් ‘මෙම ගැඹුරු ධර්මය දේශනා කලත් කාහටවත් නොතේරෙයි’ යැයි සිතමින්, ‘දේශනා කළ යුතුද, තමන් වහන්සේ ළඟම තබාගත යුතුදැයි’ කල්පනා කලා.

එම අවස්ථාවේ, බුදුන් වහන්සේ වෙත පැමිණි සහම්පති බ්‍රහ්මයා විසින් ‘මේ ලෝකය විනාශ වනවා. නිවැරදි ධර්මය අවබෝධ කරගත් තැනැත්තෙකු එම ධර්මය දේශනා නොකරන්නේ නම්, මේ ලෝකය විනාශ වනවා’ ලෙසින් ධර්මය දේශනා කරන ලෙසට බුදුන් වහන්සේට ආයාචනා කලා.

ඒ ගැන ත්‍රිපිටකයේද සඳහන් වන අතරම, සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රයේ ‘මායා නගරයේ උපමා කතාව’ යන පරිච්ඡේදයේද ඒ ගැන සඳහන් වේ.

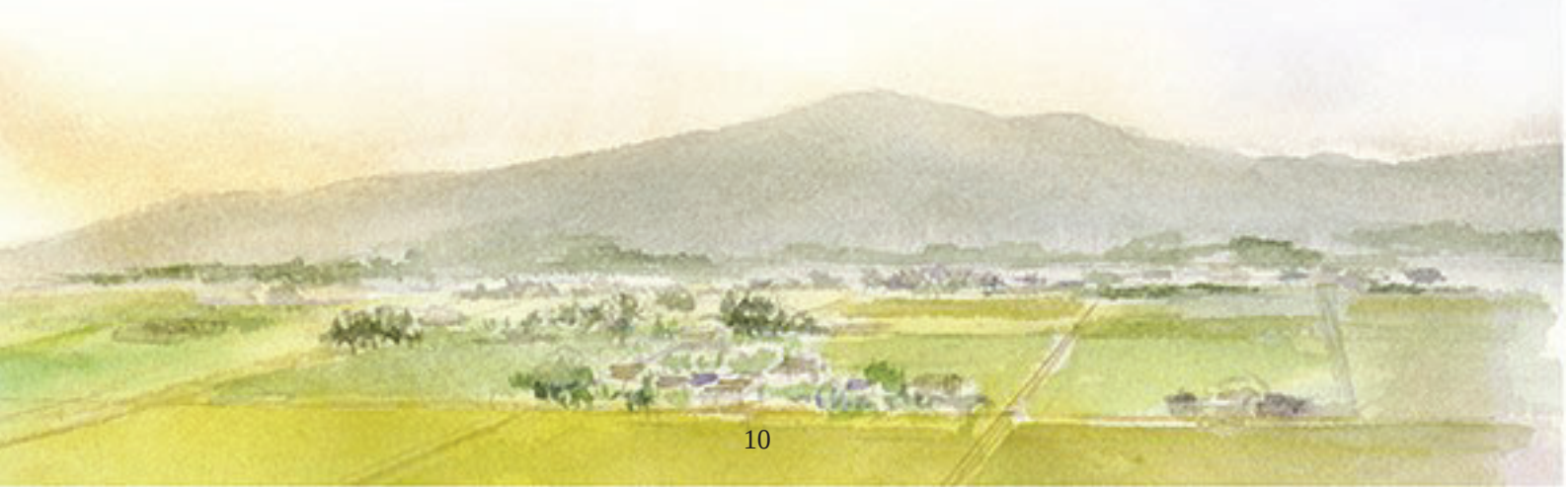
‘බ්‍රහ්ම, දිව්‍ය රජවරු බුදුරදුන්ට ප්‍රශස්ති ගායනා කර යළිත් මෙසේ ප්‍රකාශ කර සිටියහ. ස්වාමීනී භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සියළු සත්වයන්ට නිර්වාණ දොරටුව විවෘත කර ගැනීමට හැකිවන අයුරින් ධර්ම වක්‍රය ප්‍රවර්තනය කරන මෙන් අයැද සිටින්නෙමු.’

එනම්, බ්‍රහ්මනයන් විසින් ‘බුදුන් වහන්සේ විසින් අවබෝධ කර ගත්තාවූ මෙම “ධර්මය” සියළු ලෝක සත්වයාව දුකින් මුදවා ගැනීම සඳහා දේශනා කරමින් සත්‍යාවබෝධය ලබා දෙන්න’ ලෙසින් ආයාචනා කල බව එහි සඳහන් වේ,

එහිදී, ‘නිවැරදි ධර්මය දේශනා නොකරන්නේ නම්, මේ ලෝකය විනාශ වේවි’ ලෙසින් පැවසූ බ්‍රහ්මනයාගේ වදන්, මෙම 21 වන සියවසටද අදළ වේවි යැයි සිතමි. අඩුම වශයෙන් ‘ලද දෙයින් සතුටු වීම’ පමණක්වත් ලෝක වැසියා හදවතට බද්ධ කරගෙන කටයුතු නොකරන්නේ නම්, මනුෂ්‍ය සංහතිය වදවීමේ මාර්ගයට පිවිසෙනවා නොඅනුමානයි.

කෝසෙයි කායි සාමාජිකයන් වන ඔබ සියළුදෙනා එම වගකීම හොඳින් ධාරණය කරගෙන, ඉතාමත් උනන්දුවෙන් ධර්ම ව්‍යාප්තියේ යෙදිය යුතු වෙයි. එය සියළු ලෝක සත්වයාව දුකින් මුදවා ගන්නවා යන බුදුන් වහන්සේගේ හදවතට සම්පවිය හැකි බෝධිසත්ව වර්යයාව බව විශ්වාස කරමි.

නික්යෝ නිවානෝ තුමා විසින් රචිත,
‘යහපත් බවේ බීජයන් වපුරමු’ ග්‍රන්ථයේ 81 - 83 පිටු ඇසුරිණි



සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රය අවබෝධවනවා යනු

කෙසිඉච් අකගාවා මහතා
රිෂ්ෂේ කෝසෙයි කායි අන්තර්ජාතික මූලස්ථානය

සියළුදෙනාටම සුභ දවසක් වේවා. ජපානයේ නම් අකණ්ඩව දැඩි උෂ්ණත්වයක් පවතිනවා. එලෙසම ගිම්හාන කාලයේ ආර්ද්‍රතාවයද අධික නිසා, සෑම වසරකම වාගේම ශාරීරික සෞඛ්‍ය හොඳින් පවත්වා ගැනීමට දැඩි පරිශ්‍රමයක් දැරීමට සිදු වෙනවා.

මේ මාසයේ නිව්කෝ නිවානෝ තුමාගේ මාසික පණිවුඩය තුළින් 'අධ්‍යාපනය යනු අන් අයට ප්‍රශංසා කරන ආකාරය පිළිබඳ අධ්‍යයනයයි, මෙහිදී, 'සියල්ලටම වඩා වැදගත් වන්නේ, මිනිසුන්ට ජීවය, සතුට, ධෛර්යය සහ බලාපොරොත්තු ලබා දීමයි' සේ ඔකි හිරසාවා සෙන්සෙයිගේ වදන් තුළින් උපුටා ගත් කොටසක 'ප්‍රශංසා කිරීම යනු, අන්‍යයන්ගේ බුද්ධ ස්වභාවය විශ්වාස කිරීමයි' ලෙසින් කියාදුන්නා.

එම කොටස කියවමින්, මට මතකයට නැගුනේ නිර්මාතෘ තුමාගේ ධර්ම දේශනාවක් තුළ තිබුන, 'සත්‍ය අවබෝධ කරගැනීම යනු, පුද්ගලයන්ගේ හදවතට සැහැල්ලුව හා බලාපොරොත්තු ලබාදීම වේ' යන කොටසයි. මනුෂ්‍යයන් මානසික වශයෙන් දියුණුවීමට නම්, අභිලාශයන්ගේ වර්ධනය කරගැනීමට පාදක වන සබැඳියාවන්, එනම් සතුට, ධෛර්යය, සැහැල්ලුව හා බලපොරොත්තු යන කරුණු අත්‍යාවශ්‍ය බව තවත් හොඳින්ම වැටහුනා.

නික්සෝ නිවානෝ නිර්මාතෘ තුමා ජීවත්ව සිටින කාලයේදී, 'සෑම මනුෂ්‍යයෙකු සමඟින් හොඳින් සබඳතා පවත්වා ගැනීමට හැකි පුද්ගලයෙකු වනවා යනු, සද්ධර්ම පුණ්ඩරික සූත්‍රය හොඳින් අවබෝධ කරගත් පුද්ගලයෙකු වන බවයි' සේ නිරන්තරයෙන් අපව දිරිමත් කලා. එනම් දිනපතා සිදුවන හමුවීම්, 'අන්‍යයන් ගැන සිතනා හදවතින්, මානව සම්පත් දියුණුවට සාධකයක්' බවට පත්කර ගන්නේ? ඒ විමසීම මටම නිරන්තරයෙන් කරමින්, මේ මාසයේදීත් හමුවන සෑම හමුවීමක් සමඟම හොඳින් කටයුතු කරමින්, මම සිටිනා තැන ධර්මය පුහුණුවන ස්ථානයයි ලෙස භාරගනිමින් ඉතා කැපවීමෙන් කටයුතු කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙමි.



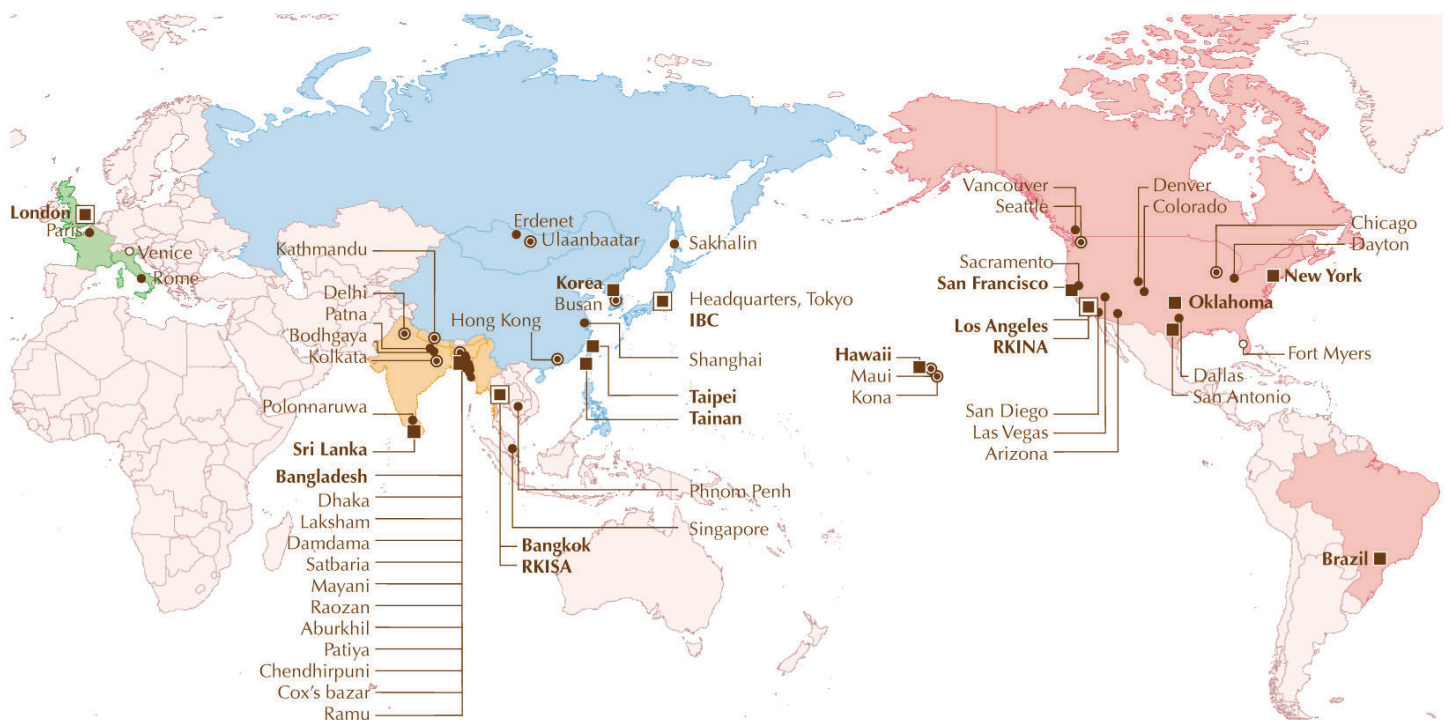
ඇමෙරිකාවේ, චිකාගෝ ශාඛාවේ ධර්ම නායිකා, කයෝ මුරකමි මහත්මිය (මැද පේළියේ මැද) හා පවුලේ සාමාජිකයන් අන්තර් ජාතික මූලස්ථානයට පැමිණි දිනයේදී (අකගාවා මහතා මැද පේළියේ වම්පස කෙළවරේ)

Rissho Kosei-kai International

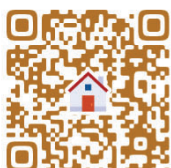
Make Every Encounter Matter



🌸 A Global Buddhist Movement 🌸



Information about
local Dharma centers



facebook



X



✉ We welcome comments on our newsletter Living the Lotus: living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp