

# Living the Lotus 1

*Buddhism in Everyday Life*

2026  
VOL. 244



**Rissho Kosei-kai of Ulaanbaatar, Mongolia, Celebrates  
the Anniversary of Shakyamuni's Attainment of Buddhahood on December 7, 2025**

## **Living the Lotus Vol. 244 (Janeiro 2026)**

Publicação: Rissho Kosei-kai Internacional  
Fumon Media Center 3F, 2-7-1 Wada,  
Suginami-ku, Tokyo, 166-8537 Japan  
TEL: +81-3-5341-1124  
FAX: +81-3-5341-1224  
E-mail: [living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp](mailto:living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp)  
Editor Responsável: Takashi Maeda  
Editora: Sachi Mikawa  
Tradutora: Helena Yuri Osaki, Maria Hiromi Sassaki  
Revisora: Angela Sivalli Ignatti  
Equipe de Edição: Rissho Kosei-kai Internacional

A Rissho Kosei-kai é uma organização de budistas leigos, fundada em 05 de março de 1938 pelo Fundador Nikkyo Niwano e pela co-fundadora Myoko Naganuma. O Tríplice Sutra de Lótus é a base deste ensinamento. Trata-se da reunião de pessoas que deseja a paz mundial através do ensinamento de Buda, partindo da convivência diária em seus lares, locais de trabalho e dentro da sociedade. Atualmente, junto com o Mestre Presidente Nichiko Niwano, os membros trabalham ativamente para a difusão do ensinamento, de mãos dadas com outras religiões e organizações, realizando várias atividades para a paz, dentro e fora do Japão.

No título *Living the Lotus – Buddhism in Everyday Life* (Vivendo o Sutra de Lótus – O Budismo dentro da vida diária) está contido o desejo de enriquecer e fazer ser mais valiosa a vida a partir da vivência do Sutra de Lótus no cotidiano, assim como a bela flor de lótus, a qual floresce de dentro da lama. Através da internet, temos nos dedicado em entregar, ao público leitor do mundo todo, o ensinamento do budismo que pode ser vivenciado dentro da vida diária.



## Aprender com Kenji Miyazawa<sup>①</sup> Grande visão e mente de bodhisattva



Rev. Nichiko Niwano  
Presidente Rissho Kosei-kai

### Vivendo com a consciência na “Via Láctea”

Feliz Ano Novo a todos. Para que o ano de 2026 seja um ponto de virada em que a paz se propague para o mundo todo, juntos, valorizando a cada um dos dias, seguiremos perseverando.

Os versos a seguir que formam a base, foram escritos há exatos cem anos, no início da primavera em Hanamaki, província de Iwate, no Japão.

“Enquanto o mundo inteiro não se tornar feliz não haverá felicidade individual. A autoconsciência evolui, gradualmente, do individual para o coletivo, ao social e ao Universo. Não é este o caminho que os antigos sábios trilharam e ensinaram? Na nova era, o mundo vai em direção a única consciência e se tornará um organismo vivo. Viver com retidão e firmeza é ter consciência de Via Láctea dentro de si e seguir de acordo com o seu curso. Vamos buscar a verdadeira felicidade do mundo; a busca pelo caminho já é o próprio caminho” (Introdução “Esboço do princípios da arte dos fazendeiros”).

Essas são palavras de Kenji Miyazawa (1896-1933), conhecido por sua história infantil “Viagem noturna no trem da Via Láctea”, e pelo poema “Não se deixe abater pela chuva”. Miyazawa comemora neste ano, 130 anos do seu nascimento. A leitura de suas palavras, sobrepondo-se à atual situação mundial, podemos recebê-la como uma importante mensagem para esse momento.

Venho frequentemente falando sobre a gratidão pela Terra, um belíssimo planeta água visto do espaço e a importância de respeitar todas as vidas a bordo desta “nave espacial Terra”. Aprendendo com imenso espírito e olhar aguçado de Miyazawa que se estende até a escala da Via Láctea, pensar e praticar com uma visão ainda maior pela felicidade nossa e a do próximo, sinto que sejam esses os nossos desafio e nosso compromisso.

Esta passagem mostra uma parte de um rascunho de uma palestra apresentada na Escola Superior Popular de Iwate (Escola Agrícola de Hanamaki), onde Miyazawa expôs sobre a perspectiva e espírito básico para o ser humano viver criativamente, tendo a agricultura como seu alicerce. Portanto, acredito que “cultivar” esta consciência no espírito dos jovens é a essência da “formação de pessoas”.

## Caderno de notas “Não se deixe abater pela chuva” é a “Leitura do Sutra”

Como é do conhecimento de todos, Kenji Miyazawa é um profundo devoto do Sutra de Lótus. Considero que ele transmita os pensamentos dos Ensinamentos do Veículo Único e a vida eterna descrita no Sutra de Lótus através de suas poesias e histórias. No entanto, aqui não há o intento de doutrinar as pessoas, como ele próprio admoesta: “absolutamente sem nenhuma intenção de catequização”. Não tenho dúvida de que ele tenha se expressado com pureza as suas crenças, onde deseja somente “a verdadeira felicidade mundial”, e a salvação de todos, com franqueza através de uma obra literária.

No entanto, aqueles que leem seus poemas e histórias, despertam naturalmente um contentamento no sentimento altruísta de consideração pelos outros, percebem a insensatez da ganância e da ira, são impactados pela fugacidade e eternidade da vida. É por isso que as suas obras são amadas há tanto tempo e seguidas ininterruptamente pelos que compartilham esse espírito. Essa, por assim dizer, é a própria atitude de fé: “acredite e faça os outros acreditarem”. Em meio a nossa tarefa do cotidiano como trabalho, afazeres domésticos, criação dos filhos e através do desejo puro e decisão de viver como um bodhisattva, que faça despertar, naturalmente, uma profunda consideração pelas pessoas e que inspire simpatia e ressonância, dando origem a um bodhisattva. Gostaria de ser como cada uma dessas pessoas.

Aliás ao ler o famoso poema “Não se deixe abater pela chuva”, sinto como se estivesse recitando um sutra. Afinal, no caderno de notas em que consta este poema, na primeira página é descrita a “meditação no lugar da iluminação”, em seguida tendo como base o odaimoku do “nanmyo horengue kyo”, a mandala escrita com o nome dos quatro bodhisattvas (Conduta eminente (Jogyo), Conduta ilimitada (Muhengyo), Conduta pura (Jogyo) e Conduta imutável (Anryugyo)). É uma construção que demonstra a “invocação”, assim como o sutra da Risho Kossei-kai. E segue com o poema de Miyazawa que descreve a sua decisão e juramento “Não se deixe abater pela chuva”, que ressoa como um texto sagrado e penetra profundamente no meu peito.

Em uma ocasião anterior, descrevi este poema como o “Capítulo do Bodhisattva Constante respeito” traduzido em linguagem simples pelo Miyazawa. Na próxima edição, tendo este poema como ponto de partida gostaria de, mais uma vez, tecer considerações sobre o modo de vida e o espírito como um bodhisattva.

(Kosei, edição janeiro de 2025)

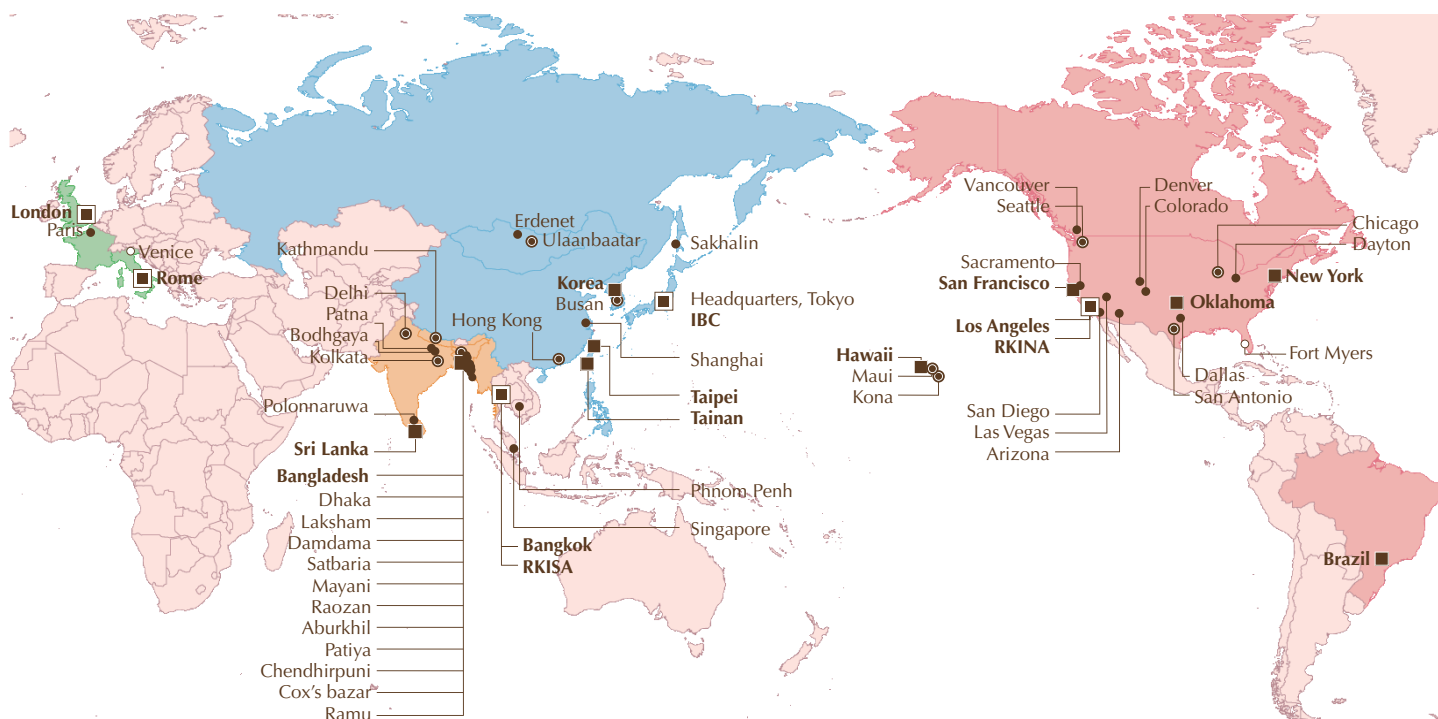


# Rissho Kosei-kai International

Make Every Encounter Matter



## 🌸 A Global Buddhist Movement 🌸



Information about  
local Dharma centers



facebook



X



Living the Lotus está procurando suas opiniões e impressões.  
Para consultas, entre em contato com o seguinte endereço de e-mail.  
Email: [living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp](mailto:living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp)