

Living the Lotus 1

Buddhism in Everyday Life

2026
VOL. 244



La Rissho Kosei-kai de Ulán Bator, Mongolia, celebra el aniversario de la iluminación de Shakyamuni el 7 de diciembre de 2025.

Living the Lotus Vol. 244 (enero de 2025)

Senior Editor: Takashi Maeda
Editor: Sachi Mikawa
Translator: Emilio Masia

Living the Lotus is published monthly
by Rissho Kosei-kai International,
Fumon Media Center, 2-7-1 Wada,
Suginami-ku, Tokyo 166-8537, Japan.
TEL: +81-3-5341-1124
FAX: +81-3-5341-1224
Email: living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp

Rissho Kosei-kai es una asociación budista laica, cuya escritura sagrada es el Tríptico de losW Sutras del Loto. Fue establecida en 1938 por el Fundador Nikkyo Niwano y la co-fundadora Myoko Naganuma. Esta Asociación está formada por personas laicas que desean vivir practicando la enseñanza del Buda en su vida cotidiana en familia, en el trabajo y en la sociedad vicinal, y esforzarse por la construcción de un mundo en paz. Los miembros de esta Asociación, junto conel Presidente Nichiko Niwano, esforzándonos como fieles budistas por la difusión de la enseñanza, cooperamos con el mundo religioso budista y con otras organizaciones, dentro y fuera del país, en diversas actividades para promover la paz mundial.

El título de “Vivir el Loto, Budismo en la vida cotidiana” refleja nuestra esperanza en perseverar en la práctica de las enseñanzas del Sutra del Loto en la vida cotidiana, para enriquecer y hacer nuestras vidas más plenas de significado, de la misma manera que flores de Loto que florecen en una laguna embarrada. La edición 'online' nace con el propósito de transmitir a personas de todo el mundo el Budismo, cuyas enseñanzas alientan y animan nuestra vida cotidiana. Vivir el Loto se publica en catorce lenguas, en colaboración con nuestras secciones en el extranjero. Sin embargo, la publicación en algunas lenguas es irregular y algunos números contienen solamente las exhortaciones del Presidente Niwano. Proseguiremos esforzándonos para mejorar este boletín, para lo que agradeceremos su apoyo y sus comentarios.

Lecciones que aprender de Miyazawa Kenji

1. Una visión amplia y el corazón compasivo del bodisatva

Rev. Nichiko Niwano
Presidente de Rissho Kosei-kai



Vivir siendo conscientes del universo a nuestro alrededor

¡Feliz Año Nuevo! Espero que este año perseveremos en el camino búdico contribuyendo, día a día, a la paz mundial.

Estas palabras se inspiran en una felicitación de año nuevo escrita en Hanamaki, prefectura de Iwate (Japón) justo hace cien años:

«La felicidad individual no es posible a menos que consigamos la felicidad de todos los seres existentes.

La conciencia propia se desarrolla gradualmente desde la individual a lo comunitario, la sociedad, el universo.

¿No es este el camino vital que desde antiguo predicaban los sabios y al que aspiraban?

Los nuevos tiempos están dando paso a una era en la que el mundo se transforma en una conciencia y existencia únicas. Vivir correctamente y con fuerza significa percatarse de la relación entre nuestra existencia y el universo, y actuar conforme a ese vínculo. Aspiramos a la felicidad del mundo. Nuestra búsqueda del Camino es propiamente el Camino». (Miyazawa Kenji, Nomin geijutsu gairon koyo: joron (Compendio sobre arte rural: introducción)

Estas palabras fueron escritas por Miyazawa Kenji, conocido por su novela ‘Expreso nocturno de la Vía Láctea’ y el poema ‘Sin que la lluvia me derrote’. Este año se celebra el 130º aniversario del nacimiento de Miyazawa, al releer sus escritos nos percatamos de la actualidad e importancia que sigue teniendo hoy día su obra.

En alguna ocasión ya comenté la importancia de respetar la vida de todos los seres existentes y mostrar agradecimiento por este planeta Tierra en el que vivimos, un planeta de abundantes mares y gran belleza al ser contemplado desde el espacio. La sabiduría y visión universal de Miyazawa dan que pensar y son fuente de inspiración para comprometernos con responsabilidad, y pensar con amplitud de miras en la felicidad de toda la humanidad.

Este escrito es parte de un borrador que Miyazawa escribió para una lección que dio a los estudiantes del Instituto de Agricultura de Hanamaki en la que habló sobre la visión y el espíritu fundamental para vivir creativamente haciendo de la agricultura el centro de la existencia humana. Cultivar dicha mentalidad en las generaciones más jóvenes es crucial para el futuro de la humanidad.



El poema ‘Sin que la lluvia me derrote’ es como un sutra

Como probablemente sabrán, Miyazawa Kenji era un ferviente creyente en el Sutra del Loto, en sus obras y poemas se aprecian las enseñanzas del Vehículo Único y la vida eterna predicadas en el Sutra del Loto. Sin embargo, Miyazawa evitaba caer en el adoctrinamiento, como él mismo decía: «¡No pienses nunca en adoctrinar a los demás!». Miyazawa Kenji expresaba honestamente sus creencias a través de su creación literaria con el deseo de que todas las personas alcanzasen la felicidad auténtica, y salvar a todo el mundo de los sufrimientos.

Por eso mismo, quienes leen sus poemas y relatos caen en la cuenta, de forma natural, de la alegría que conlleva pensar y actuar por el bien de los demás; no merece la pena dejarse llevar por la avaricia y la ira cuando nos percatamos de lo efímero y la eternidad de la vida humana. Por eso, sus obras han sido muy apreciadas a lo largo del tiempo como ejemplo del valor de la creencia y la fe: «Nuestra fe anima a otras personas a creer». Espero que, ya sea desde nuestros puestos de trabajo, en nuestros hogares o al criar a los hijos, todos con determinación sigamos el camino de los bodisatvas siendo ejemplo de consideración altruista, esa es la clave para crear empatía y hacer que surjan más personas siguiendo el camino de los bodisatvas.

Cuando leo ‘Sin que la lluvia me derrote’ me parece estar recitando un sutra. En la primera página del cuaderno que contiene este poema Miyazawa transcribió ‘Contemplación del dojo’, junto a un mandala con los cuatro bodisatvas (Conducta Suprema, Conducta Ilimitada, Conducta Pura, Conducta Firme y Tranquila) alrededor del o-daimoku, Namu Myoho Renge Kyo en el centro, con una invocación parecida al Kyoten de Rissho Kosei-kai. A continuación de esas palabras de determinación y compromiso vital viene el poema ‘Sin que la lluvia me derrote’ de Miyazawa que resuena verdaderamente en nosotros con la fuerza sutras.

En una ocasión dije que este poema era como la traducción libre de Miyazawa de “El bodisatva Jamás Menosprecia”. El próximo mes me gustaría reflexionar en este poema como un punto de partida para reconsiderar el camino vital del bodisatva.





La alegría de ayudar a crecer a las personas

Las enseñanzas de mi padre y mi abuelo

Rev. Nikkyo Niwano, Fundador de Risshō Kōsei-kai



Siempre agradezco mucho haber sido criado por unas personas tan maravillosas como mi padre y mi abuelo. Gracias a su influjo he podido dedicarme a ayudar y guiar a muchas personas; he podido vivir la alegría de ayudar a crecer a las personas.

En Suganuma, el pueblo en el que nací y me crie, en la prefectura de Niigata, suele nevar mucho, llegando a veces a acumularse en invierno hasta tres metros de nieve. En invierno los niños confeccionábamos nuestros propios esquís con tablas de bambú finas y alambre que atábamos alrededor, y con ellos pasábamos el día entero jugando en la nieve.

Caíamos y rodábamos por la nieve de manera que al llegar la tarde teníamos carámbanos de hielo pegados al kimono. Al volver a casa con los labios y las manos amoratadas del frío mi abuelo me decía: “¡Pero bueno, vas a congelarte!”, y enseguida me cambiaba de ropa y me arropaba con su abrigo. Recuerdo el agradable calor de la espalda de mi abuelo. Así entrando en calor gracias a su abrazo mi abuelo solía decirme:

“Shika (mi antiguo nombre era Shikazo), eres un nene tan gracioso que no me resisto a mimarte



así, pero recuerda, cuando crezcas y ya seas todo un hombre debes esforzarte por el bien del mundo y de todas las personas”.

Yo todavía era un niño y no entendía bien a qué se refería, pero escuchándole hablarme así a menudo mientras me hacía entrar en calor, finalmente sus palabras quedaron grabadas en mi corazón.

Mi padre, en cambio, era un honesto campesino de pocas palabras, era tan trabajador que en el pueblo lo consideraban casi como un dios. Yo desde mis años de primaria le ayudaba labrar con la azada los cultivos, también me enseñó a segar con la hoz, y mientras lo veía trabajar en el campo realmente me parecía un portento.

Sabía enseñar muy bien, mientras me decía “Agarra así la hoz y en esta postura podrás cortar mejor” me mostraba con su ejemplo cómo hacerlo. Al usar la hoz como él me dijo incluso para mí que era un niño me resultaba incluso divertido y fácil ir cortando la maleza. Disfrutaba tanto siguiendo el ejemplo de mi padre que con el tiempo llegué a poder hacer labores más duras como arar la tierra con caballos, llegando a manejar en el campo como todo un campesino.

Rememoro esos recuerdos de mi padre y mi abuelo porque en aquellas vivencias creo que descubrí algo valioso sobre la alegría de ayudar a crecer a las demás personas.

『Germinando las semillas del despertar』 P90-92

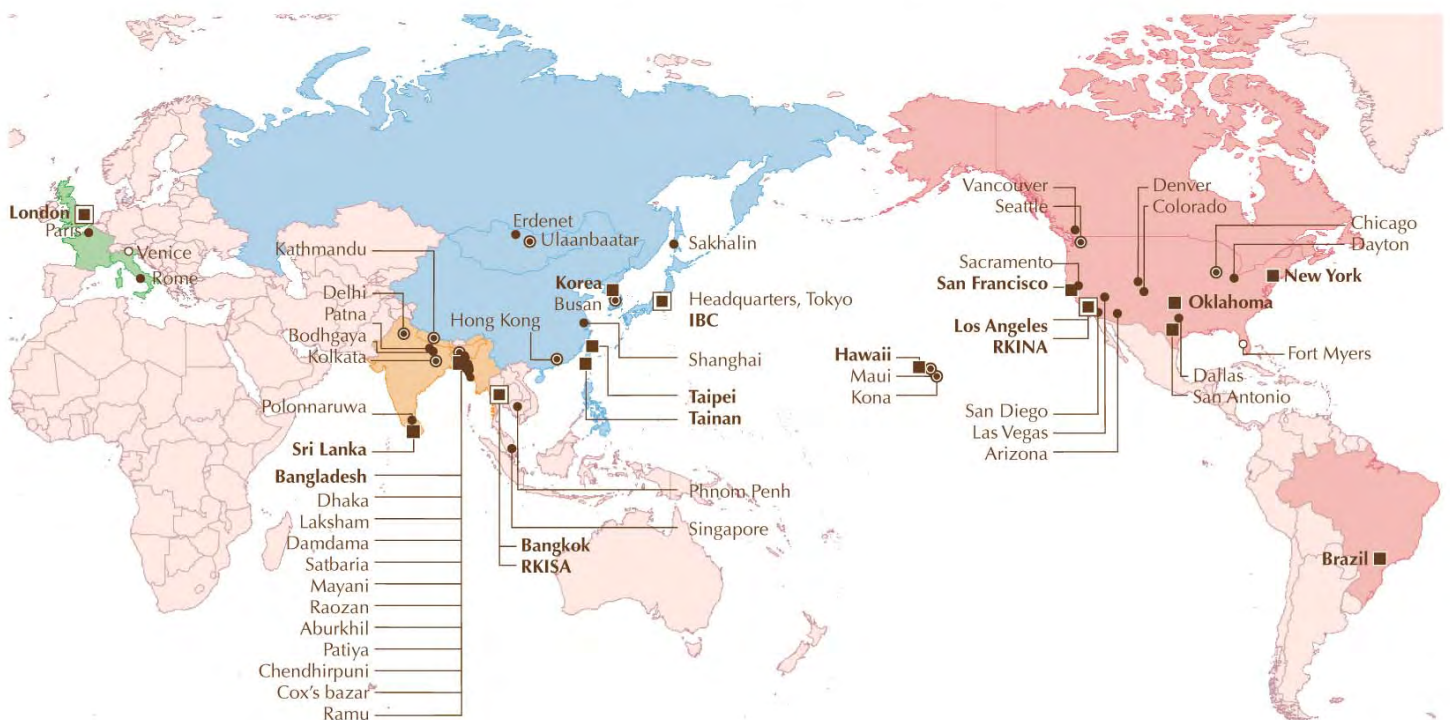


Rissho Kosei-kai International

Make Every Encounter Matter



🌸 A Global Buddhist Movement 🌸



Information about
local Dharma centers



facebook



X



✉ We welcome comments on our newsletter Living the Lotus: living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp