

Living the Lotus 1

Buddhism in Everyday Life

2026
VOL. 244



Rissho Kosei-kai of Ulaanbaatar, Mongolia, Celebrates the Anniversary of Shakyamuni's Attainment of Buddhahood on December 7, 2025

Living the Lotus
Vol. 244 (January 2025)

Senior Editor: Takashi Maeda
Editor: Sachi Mikawa
Copy Editor: Penn Setharin

Living the Lotus is published monthly
By Rissho Kosei-kai International,
Fumon Media Center, 2-7-1 Wada,
Suginami-ku, Tokyo 166-8537, Japan.
TEL: +81-3-5341-1124
FAX: +81-3-5341-1224
Email: living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp

វិញ្ញាបនបត្រនេះគឺជាអង្គការចលនាពុទ្ធសាសនាសកលមួយដែលមានពុទ្ធបរិស័ទ ជាច្រើនមានជំនឿលើគម្ពីព្រះសូត្រផ្កាឈូកសំដែងជាព្រះសូត្រ របស់ព្រះពុទ្ធសាសនាមួយដ៏សំខាន់។ ពុទ្ធបរិស័ទទាំងនោះ បានខិតខំ អនុវត្តការបង្រៀន របស់ព្រះបរមគ្រូនៃយើងទៅក្នុងជីវភាពរស់នៅ ប្រចាំថ្ងៃដូចជា នៅកន្លែងការងារ ឯកជនក្នុងគ្រួសាររបស់ពួកគាត់ ជាដើម។ ជាពិសេសគឺខិតខំប្រើប្រាស់អនុវត្តឱ្យបានត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំ បានសុខសន្តិភាព។

អង្គការវិញ្ញាបនបត្រនេះ ត្រូវបានបង្កើតឡើងនៅឆ្នាំ 1983 ដោយ ស្ថាបនិក Nikkyo Niwano (1906-1999) និង សហស្ថាបនាយិកា Myoko Naganuma (1889-1957) បច្ចុប្បន្នក្រោមការណែនាំពីលោកប្រធាន Nichiko Niwano សមាជិក វិញ្ញាបនបត្រនេះទាំងអស់ក្នុងនាមជាពុទ្ធបរិស័ទបានកំពុងប្រឹងប្រែងយ៉ាងសកម្មក្នុងការចែករំលែកព្រះធម៌និងចូលរួមសកម្មភាពសន្តិភាពទាំងក្នុងនិងក្រៅប្រទេសក្នុងកិច្ចសហការជាមួយមនុស្សគ្រប់មជ្ឈដ្ឋាន។

The title of this newsletter, *Living the Lotus—Buddhism in Everyday Life*, conveys our hope of striving to practice the teachings of the Lotus Sutra in daily life in an imperfect world to enrich and make our lives more worthwhile, like beautiful lotus flowers blooming in a muddy pond. This newsletter aims to help people around the world apply Buddhism more easily in their daily lives.

រៀនសូត្រពិភពវិមយ៉ាហ្សាវ៉ាគេនដឺ (Miyazawa Kenji) ①
ទស្សនៈទូលំទូលាយនិងបេះដូងព្រះពោធិសត្វ

ដោយព្រះគ្រូនីវ៉ាណូ នីដឺកុ
ព្រះប្រធានវហ្សកូសេកៃ



រស់នៅបែបកញ្ចក់ផ្កាយដ៏ធំ (G a l a x y)

សួស្តីឆ្នាំថ្មី! សូមប្តឹងសូងឱ្យឆ្នាំ 2026 នេះទៅជាចំណុចរបស់ដែលនាំមកនូវសេចក្តីសុខសេចក្តីសប្បុរសដល់ពិភពលោកយើងទាំងមូលនេះ។ ដើម្បីឱ្យសម្រេចបានចូរយើងម្នាក់ៗព្យាយាមធ្វើឱ្យជីវិតមួយថ្ងៃរបស់យើងជាជីវិតប្រកបទៅដោយខ្លឹមសារទាំងអស់គ្នាជាមួយនិងគំនិតរូបយើងរូបគេ។

មូលដ្ឋានគ្រឹះគឺផ្អែកទៅលើអក្សរសិល្ប៍កវីនិ ពន្លឺនៃស្រុកហាណាម៉ាគឺខេត្តអ៊ីវ៉ាតេប្រទេសជប៉ុនដែលសរសេរនៅដើមនិទាឃរដូវកាលពី១០០ ឆ្នាំមុន។

"សុភមង្គលបុគ្គលមិនអាចទៅរួចទេ ប្រសិនបើពិភពលោកទាំងមូលមិនមានសេចក្តីសុខ/សម្បជញ្ញៈ អាត្មាបានធ្វើការវិវត្តន៍មួយតំណាក់ម្តងៗពីបុគ្គលទៅសមូហភាព ទៅសង្គម ទៅចក្រភព/ ទិសដៅនេះមិនមែនជាផ្លូវដែលអ្នកប្រាជ្ញបុរាណលោកបានដើរហើយបង្រៀនដល់យើងទេឬ? /យុគសម័យថ្មី ពិភពលោកកំពុងតែដើរឆ្ពោះទៅរកសម្បជញ្ញៈរូបរួមមួយនិងសិរីរុងរឿងជីវិត/រស់នៅដោយសុចរិតរឹងមាំគឺចាប់ភ្លឹកពីប្រព័ន្ធកញ្ចក់ផ្កាយធំ (ហ្គាឡាក់ស៊ី) /ទាញរាមកដាក់ក្នុងខ្លួនយើងហើយដើរតាមគន្លងនោះ/ យើងតោងតែស្វែងរកសុភមង្គលពិតៗនៃពិភពលោក;ស្វែងរកមាតាគឺជាផ្លូវដែលមានរួចហើយ។ (ដកស្រង់ចេញពីអារម្ភកថានៃ«សេចក្តីណែនាំអំពីសិល្បៈកសិករ»)

ទាំងនេះគឺជាពាក្យរបស់កវីនិពន្ធមីយ៉ាហ្សាវ៉ាគេនដឺ (Miyazawa Kenji) ដែលយើងស្គាល់តាមរយៈរឿងកុមារ "រាត្រីនៅលើផ្លូវថ្នល់នៃកញ្ចក់ផ្កាយធំ(Night on the Galactic Railroad)" និងកំណាព្យដែលមានចំណងជើងថា"ទោះជាមានភ្លៀងឬព្យុះ(Amenimo makezu)" របស់គាត់។ ឆ្នាំនេះគឺជាខួបទី ១៣០ នៃកំណើតរបស់មីយ៉ាហ្សាវ៉ា គេនដឺ ហើយនៅពេលដែលយើងអានអក្សរសិល្ប៍ទាំងនេះដោយផ្ទៀងផ្ទាត់ទៅនឹងស្ថានភាពនៃពិភពលោកបច្ចុប្បន្នយើងទទួលបានអារម្មណ៍ថាគឺជាសារដ៏មានតម្លៃចំពោះយើងនាបច្ចុប្បន្នកាលនេះផងដែរ។

ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាពធ្លាប់បាននិយាយជាញឹកញាប់ពីការដឹងគុណចំពោះផែនដីដែលមើលពីលំហអាកាសទៅឃើញជាកំពង់ផែនដីនិងពីសារៈសំខាន់នៃការគោរពជីវិតទាំងអស់ដែលជិះនៅលើ"យានអវកាសឈ្មោះផែនដី" នេះ។ ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាពគិតថាការរៀនពីស្មារតីនិងការយល់ដឹងទូលំទូលាយរបស់មីយ៉ាហ្សាវ៉ា គេនដឺ ដែលលាតសន្ធឹងរហូតដល់កញ្ចក់ផ្កាយធំ (G a l a x y) ហើយគិតនិងអនុវត្តការស្វែងរកសុភមង្គលរបស់ខ្លួនយើងនិងអ្នកដទៃជាបញ្ហាប្រឈមនិងទំនួលខុសត្រូវរបស់យើងម្នាក់ៗ ។

លើសពីនេះទៅទៀត វគ្គដែលយើងលើកយកមកបង្ហាញនេះគឺជាផ្នែកមួយនៃកំណត់ត្រាតូច ៗដែលមីយ៉ាហ្សាវ៉ាគេនដឺបានកត់ទុក សម្រាប់រំលឹកពេលបង្រៀនសិស្សនៅវិទ្យាល័យជាតិអ៊ីវ៉ាតេ(មហាវិទ្យាល័យកសិកម្មហាណាម៉ាគឺ) ដែលគាត់បានអធិប្បាយអំពីទស្សនវិស័យនិងស្មារតីជាមូលដ្ឋានដែលអនុញ្ញាតឱ្យ



មនុស្សអាចរស់នៅប្រកបដោយភាពច្នៃប្រឌិត ដោយយកកសិកម្មជាស្នូលសំខាន់ៗ ដូច្នេះហើយ ខ្ញុំ ព្រះករុណាអាគ្នាភាពជឿថា "ការបណ្តុះ" ការយល់ដឹងបែបនេះទៅក្នុងចិត្តរបស់យុវជន គឺជាខ្លឹមសារ នៃ "ការអភិវឌ្ឍន៍មនុស្ស"។

កូនសៀវភៅកំណត់ត្រា "ទោះជាមានភ្លៀងឬព្យុះ (Amenimo makezu)" គឺជា "គម្ពីរព្រះធម៌មហាយាន"

ដូចដែលយើងបានដឹងមកហើយថាមីយ៉ាហ្សាវ៉ាគេនដ៏គឺជាអ្នកគោរពប្រតិបត្តិគម្ពីរព្រះពុទ្ធសាសនា មហាយានបទុមសូត្រ ហើយខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពជឿថាលោកបានបង្ហាញពីស្មារតីឯកយាននិង គំនិតជីវិតដ៏អស់កល្បជាអមតៈដែលមានបង្ហាញនៅក្នុងគម្ពីរព្រះពុទ្ធសាសនាមហាយានបទុមសូត្រ នេះតាមរយៈកំណាព្យនិងរឿងកុមាររបស់លោក។ ក៏ប៉ុន្តែស្នាដៃលោកដូចដែលលោកបានបញ្ជាក់ ហើយថាលោក"គ្មានចេតនាសូម្បីតែបន្តិចថាចង់ទូន្មានមនុស្សឱ្យធ្វើល្អអីទេ" លោកគ្រាន់តែអធិស្ឋាន ប្រាថ្នា"សូកមង្គលពិតនៅក្នុងពិភពលោក"ហើយនិងសេចក្តីសង្គ្រោះសម្រាប់មនុស្សទាំងអស់។គឺជា ស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍ដែលបង្ហាញពីអ្វីដែលអ្នកនិពន្ធរៀបរៀងដោយសុទ្ធចិត្តនិងស្មោះត្រង់តែប៉ុណ្ណោះ។

ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយអ្នកដែលបានអានស្នាដៃរបស់គេនដ៏បានទទួលនូវសេចក្តីសប្បាយ រីករាយនិងសេចក្តីរំភើបក្នុងការធ្វើល្អជាប្រយោជន៍និងសមានចិត្តចំពោះអ្នកដទៃយ៉ាងបានបទហើយ ចាប់ភ្លឹកពីភាពល្អនៅខ្លោងនៃលោកៈមោហៈទោសៈពីអនិច្ចា និងភាពអមតៈនៃជីវិតដែលជាមូលហេតុធ្វើ ឱ្យស្នាដៃអក្សរសិល្ប៍របស់លោកមានការស្រឡាញ់រាប់អានហើយឧត្តមគតិនោះមានគេចែករំលែក រហូតមកជាយូរអង្វែង។

គឺជាការអធិប្បាយអំពីឥរិយាបថនៃជំនឿ៖ «ខ្លួនឯងជឿ ហើយធ្វើឲ្យអ្នកដទៃជឿ»។

ខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពសង្ឃឹមថា យើងម្នាក់ៗយោលទៅតាមវិធីរស់នៅបែបព្រះពោធិសត្វនិងសេ ចក្តីអធិដ្ឋាននិងការប្តេជ្ញាចិត្តដោយស្មោះត្រង់ មិនថានៅកន្លែងធ្វើការ នៅផ្ទះ ឬពេលចិញ្ចឹមកូននោះទេ ការអាណិតអាសូរយ៉ាងជ្រាលជ្រៅចំពោះអ្នកដទៃនឹងកើតមានឡើង ហើយការអាណិតនេះនឹងជួយ ជំរុញទឹកចិត្ត ផ្តល់កម្លាំងចិត្តដល់អ្នកផងឱ្យកើតមានសមានចិត្តនិងជាកំណើតព្រះពោធិសត្វ។

និយាយអីចឹងនៅពេលខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពអានកំណាព្យដ៏ល្បីល្បាញ "ទោះជាមានភ្លៀងឬព្យុះ (Amenimo makezu) " ខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពមានអារម្មណ៍ថា ខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពកំពុងតែអាន គម្ពីរព្រះធម៌។ កូនសៀវភៅកំណត់ត្រាដែលគេនដ៏សរសេរកំណាព្យនេះមានសេចក្តីចម្លង "ទស្សនៈពី កន្លែងរៀនធម៌ (Dojo Kan) " នៅលើទំព័រទីមួយ អមដោយ យុទ្ធសាស្ត្រមួយដែលមានរូបព្រះ ពោធិសត្វបួនអង្គ (គឺJogyo, Muhengyō, Jōgyō, និង Anryūgyō) នៅជុំវិញ។យុទ្ធសាស្ត្រមានចារឃ្លាចំបងនៃ គម្ពីរបទុមសូត្រ "យើងខ្ញុំមានជំនឿលើព្រះធម៌បទុមសូត្រ (Namu Myōhō Renge Kyō)" តំណាងឱ្យ "kanjō"(ការនិមន្តអញ្ជើញព្រះពុទ្ធនិងទេវតា)ដូចជាគម្ពីរធម៌នៃសមាគមរបស់យើងដែរ។តាំងពីនោះ មកកំណាព្យ"ទោះជាមានភ្លៀងឬព្យុះ (Amenimo makezu) " ដែលបង្ហាញពីការប្តេជ្ញាចិត្តនិងសេចក្តី អធិ ដ្ឋានរបស់គេនដ៏បានបន្តិចនៅក្នុងបេះដូងរបស់ខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពហើយជ្រាបចូលទៅដល់ បាតជ្រៅដូចជាឃ្លាព្រះធម៌។

ពីមុនខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពបាននិយាយថា កំណាព្យ "ទោះជាមានភ្លៀងឬព្យុះ (Ameni mo makezu) " នេះជាស្នាដៃបកប្រែសម្រួលព្រះធម៌ជំពូកទី២០ព្រះពោធិសត្វសទបរិវត្តៈនៃគម្ពីរបទុម សូត្រមកជាភាសាសម្រាយរបស់គេនដ៏។

នៅអត្ថបទបន្ទាប់ ខ្ញុំព្រះករុណាអាគ្នាភាពចង់ប្រើកំណាព្យនេះជាចំណុចចាប់ផ្តើមដើម្បីពិចារណា ឡើងវិញនូវមាគ៌ាជីវិតនិងស្មារតីរបស់ព្រះពោធិសត្វ។

『កូសេ』 ខែមករាឆ្នាំ២០២៥

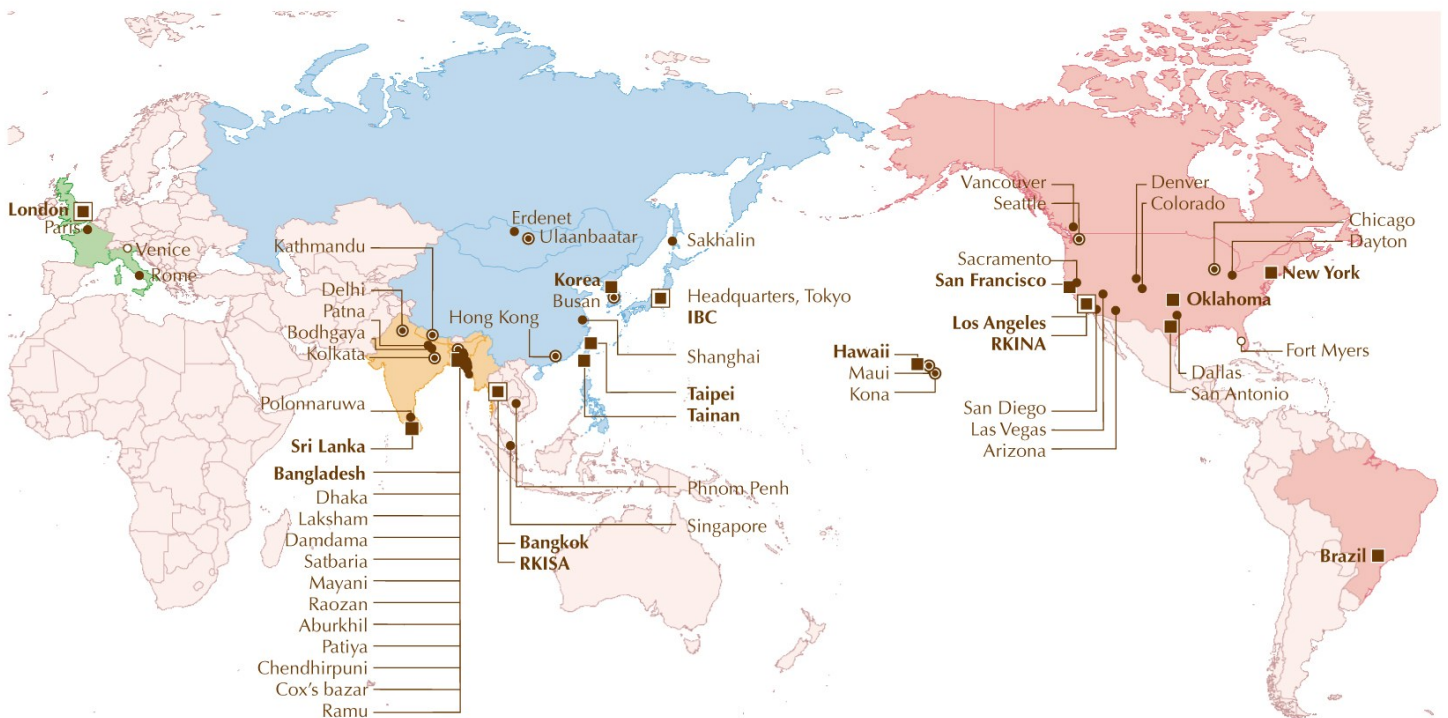


Rissho Kosei-kai International

Make Every Encounter Matter



🌸 A Global Buddhist Movement 🌸



Information about
local Dharma centers



facebook



X



✉ We welcome comments on our newsletter Living the Lotus: living.the.lotus.rk-international@kosei-kai.or.jp